

EDAD MODERNA

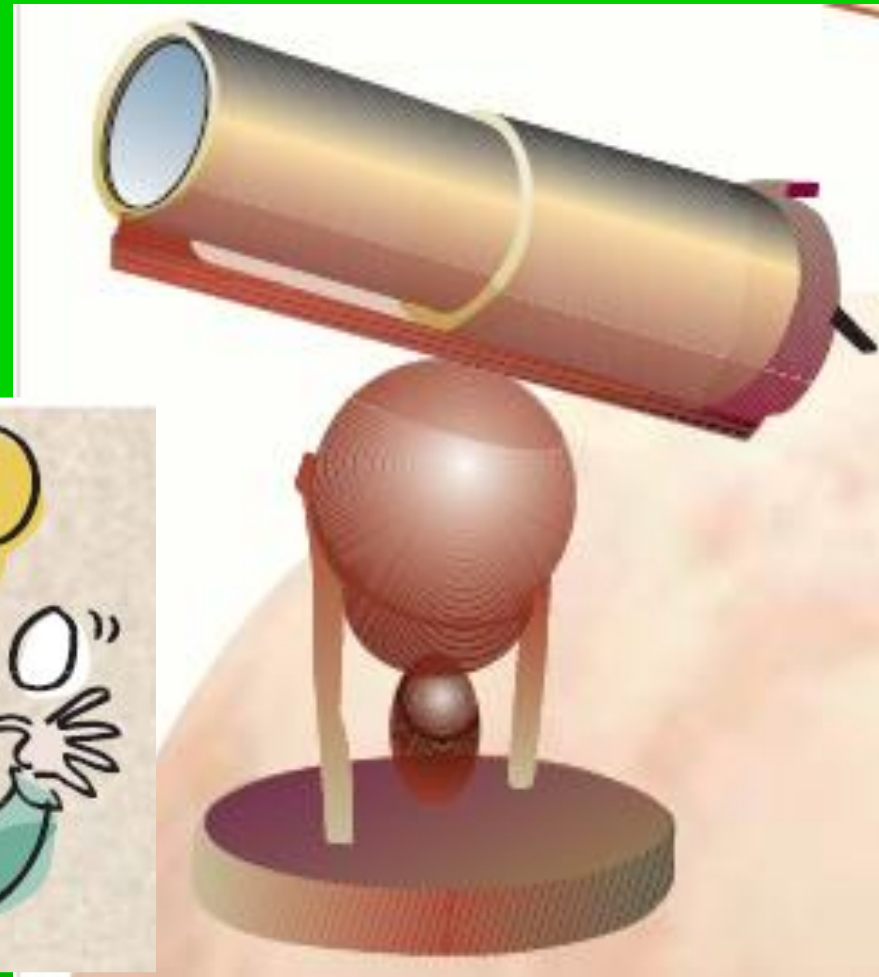


1. Humanismo
2. Renacimiento



3. Avances Científicos
4. Descubrimientos Geográficos

Mirar hacia el pasado para comprender
el presente.



EUROPA EN LOS SIGLOS XV Y XVI

se gobernaba mediante

MONARQUÍAS AUTORITARIAS

se lanzó a

LA EXPLORACIÓN Y COLONIZACIÓN DE CONTINENTES

vivió una época de

GRAN ESPLENDOR CULTURAL

RENACIMIENTO

se dividió a causa de

LA REFORMA PROTESTANTE

para

- BUSCAR OTRAS RUTAS A ORIENTE
- CONSEGUIR ESPECIAS Y METALES PRECIOSOS
- CONOCER EL MUNDO
- EVANGELIZAR A OTROS PUEBLOS

a través de

- NAVEGANTES
- DESCUBRIDORES
- AVENTUREROS
- CLÉRIGOS

lo que causó

EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA POR CRISTÓBAL COLÓN

EL DOMINIO EUROPEO DEL MUNDO

protagonizada por

MARTÍN LUTERO

debida a

LA SITUACIÓN DE CRISIS QUE VIVÍA LA IGLESIA

que provocó

GUERRAS DE RELIGIÓN EN EUROPA

a través de

LA CREACIÓN DE IMPERIOS COLONIALES

- ESPAÑOL
- PORTUGUÉS

LA APARICIÓN DEL

- LUTERANISMO
- ANGLICANISMO
- CALVINISMO





Edad Moderna

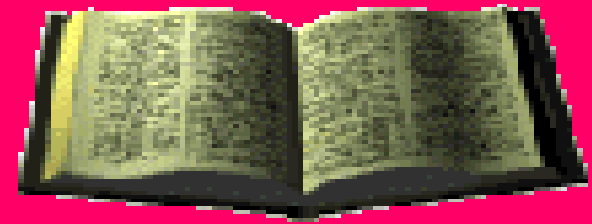
Ubicación temporal.

- Se extiende desde la Toma de Constantinopla por los turcos en 1453 (Descubrimiento de América en 1492)
- Hasta la Revolución Francesa en 1789, es un período de casi 350 años.

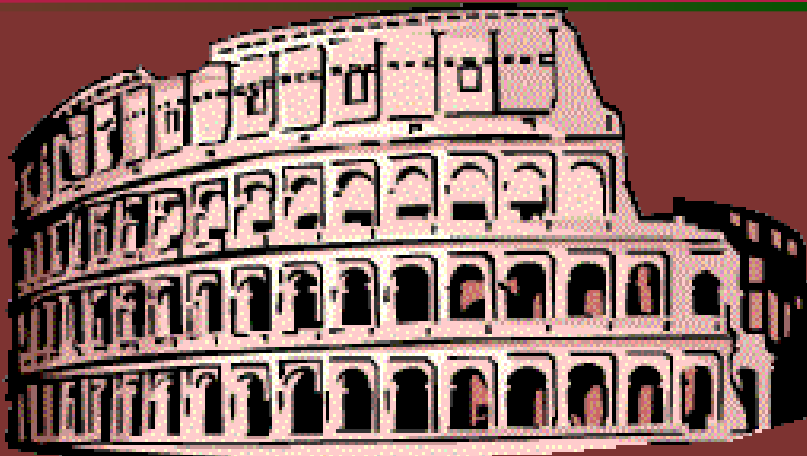
Ubicación Espacial



1. Humanismo



- Es un movimiento intelectual interesado por el estudio de la **cultura greco-romana** que, según sus exponentes, hacía al hombre “verdaderamente humano”



Orígen del Humanismo

- Surge en Italia en el siglo XIII con Dante Alighieri, Francisco Petrarca y Juan Bocaccio, todos literatos, poetas y críticos sociales.
- El humanismo tiene un gran impulso en el siglo XVI por las consecuencias del **ataque de los turcos al Imperio Bizantino** y la emigración de artistas intelectuales a Europa Occidental.

Otros elementos de difusión del Humanismo.

- Invención de la imprenta.
- Mecenas.
- Universidades y Academias.

La Imprenta

JOHANNES
GUTENBERG



- Alemán.
- Construyó la primera imprenta moderna.
- Consiguió los primeros libros impresos de la civilización occidental.
- La Biblia.

- Aunque desde por lo menos seiscientos años antes se imprimían libros en Asia, el sistema de tipos móviles inventado por Gutenberg a mediados del siglo XV revolucionó los sistemas de impresión, posibilitando la producción masiva de libros.



Sólo quedan tres ejemplares perfectos de la Biblia de Gutenberg impresos. Dos de las copias se encuentran en la Biblioteca Británica, la otra, pertenece a la Biblioteca del Congreso de EE.UU.



Familia Médicis de
Florenia.



Familia Borgia de Venecia.

Familia Sforza de
Milán.

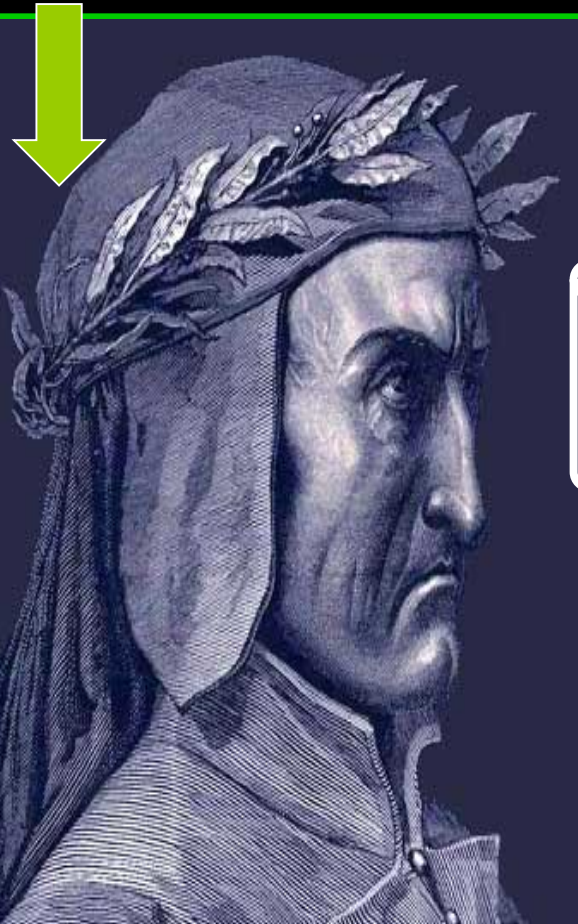
Los Mecenas.

- Personas que facilitaban, material o políticamente, el desenvolvimiento artístico e intelectual.
- Podían ser Papas y Obispos (Nicolás V) o grandes señores y burgueses que adquirieron poder económico y político por la prosperidad de las ciudades italianas.

Dante Alighieri.
(1265-1321)

Poeta y político
florentino.

“La Divina Comedia”



Francisco Petrarca.
(1304-1374).

Poeta, historiador,
arqueólogo.

Primer Gran
Humanista.

“Triunfos”



Representantes del Humanismo.

Juan Boccaccio.
(1313-1375).

Escritor florentino.

“El Decameron”.





Erasmus de Rotterdam.
(1466-1536) holandés.
“El Elogio de la
Locura”
MÁXIMO EXPONENTE.



Tomás Moro.
(1478-1535)
Sacerdote Inglés.
“Utopia”



Nicolás Maquiavelo
(1469-1527).

Político e historiador
italiano.

“El Príncipe”.

El fin justifica
los medios.

Su ideal de la sociedad estaba en la
república romana.

Recomienda a los monarcas actuar
virtuosamente pero sin escrúpulos.

Aconseja como conservar el poder.

2. Renacimiento.

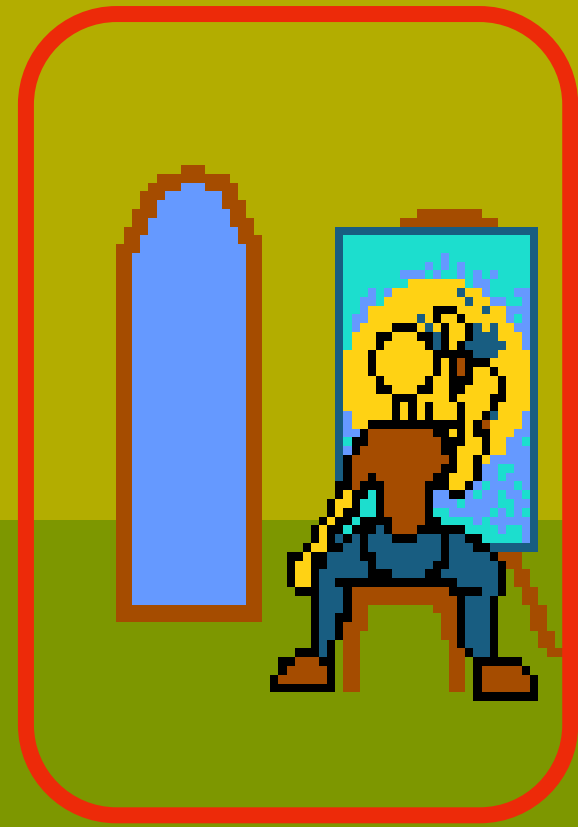
- Período artístico-intelectual.
- Surgió en Italia en el siglo XIV y se extendió por Europa hasta el XVI.
- La característica esencial era su admiración por la antigüedad grecorromana.



- Consideraba las culturas clásica como la realización suprema de un ideal de perfección.
- Perseguía la imitación de todos los órdenes antiguos, lo que explica el calificativo de Renacimiento.

- El hombre integral, el genio múltiple en el que se concilian todas las ramas del saber, fue el gran signo de este arte.

■ Figuras: Leonardo da Vinci, Miguel Angel, Rafael...



Sandro Botticelli



- Primero de los pintores del Renacimiento, destacado por su tendencia naturalista y la dulzura de sus personajes.
- Temas: mitológico y pagano.



Sandro Botticelli

El nacimiento de Venus.



Sandro Botticelli



Miguel Ángel Buonarroti

- También considerado un genio universal, cultivó varias artes, pintura, arquitectura, escultura, importantes estudios de anatomía, ingeniería y fisiología.



Miguel Ángel Buonarroti

Trabajó en el
decorado del
techo y costados
de la Capilla
Sixtina.



Como arquitecto
intervino en la
construcción de la
gran cúpula de la
Catedral de San
Pedro en Roma.

Sus mayores
aportes han sido en
la escultura de
tamaño colosal y
acentuado
realismo.

Miguel Ángel_ La piedad



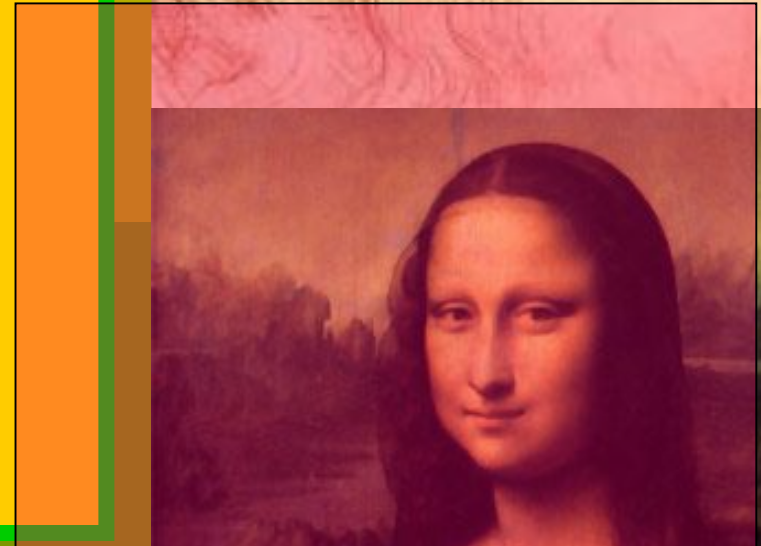
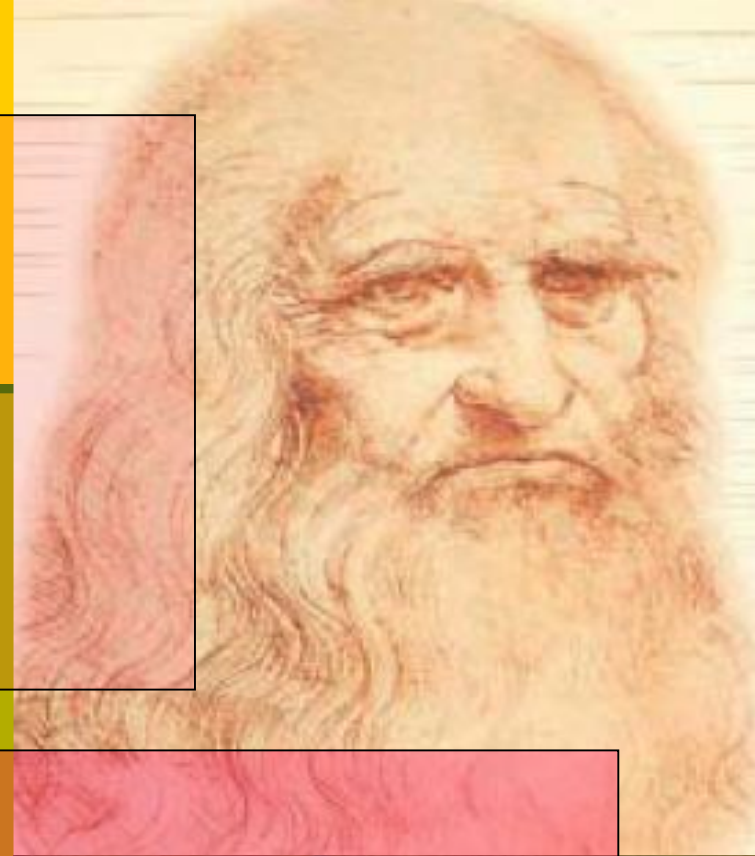
Miguel Angel_La creación, Capilla Sixtina.

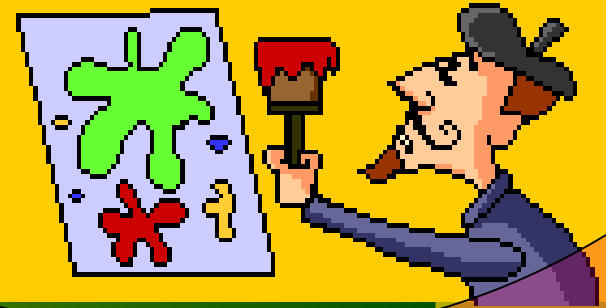


LEONARDO DA VINCI

Nació en 1452 en Vinci y se crió en Florencia, donde estuvo de aprendiz en el taller de Verrocchio.

Poco se conoce de la vida personal de este artista, inventor y descubridor; se sabe que Leonardo permaneció soltero y sin hijos.





- Es el prototipo del hombre creador del Renacimiento.

- Fue un genio innovador en la pintura y poseía grandes conocimientos en varias ramas de la ciencia y la técnica.



LEONARDO DA VINCI

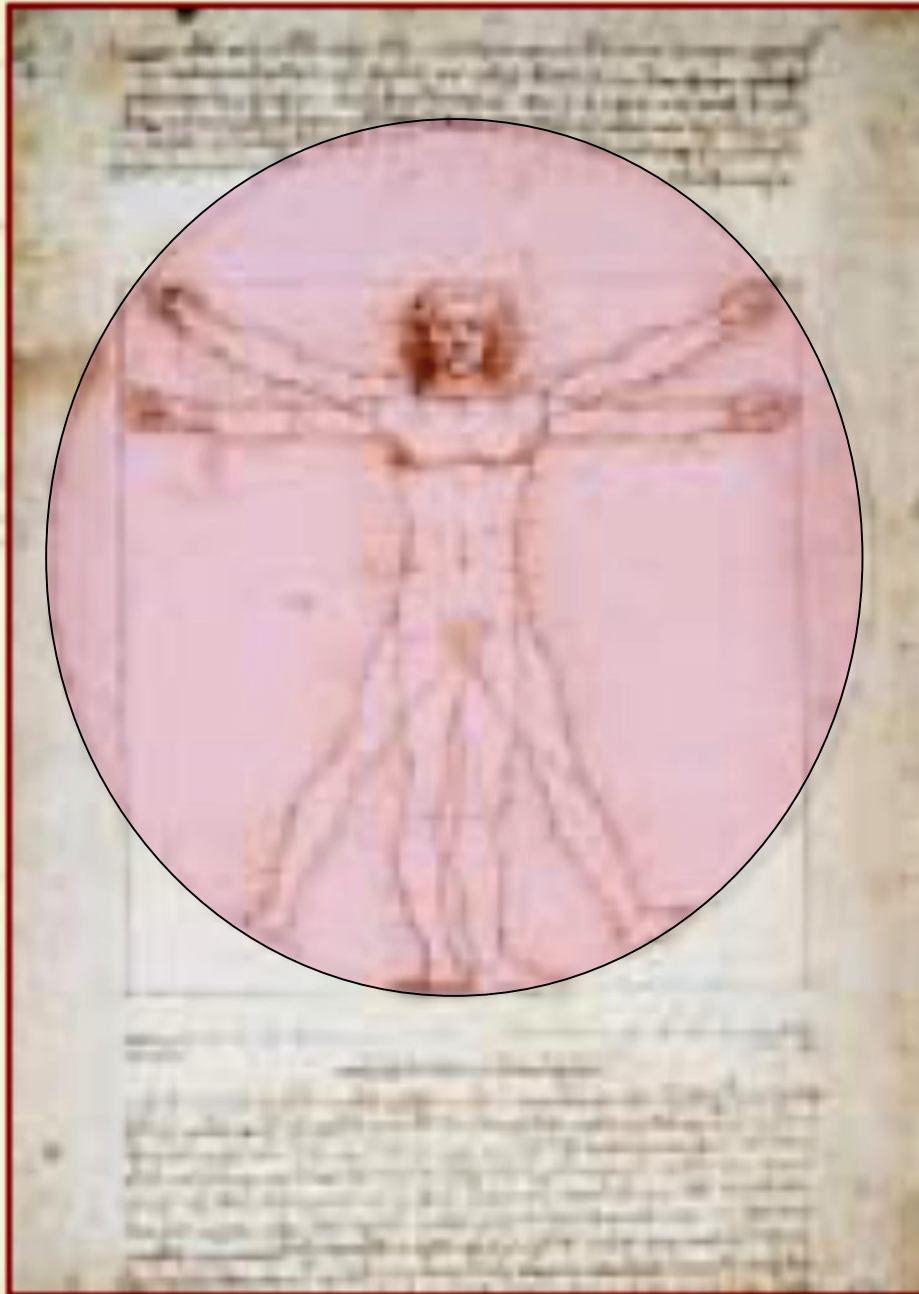
Es el prototipo del hombre creador del Renacimiento. Fue un genio innovador en la pintura y poseía grandes conocimientos



La última cena

Trabajó en esta obra de 1495 a 1497. En ella experimentó con óleo sobre yeso seco, lo que provocó problemas técnicos que condujeron a su rápido deterioro. Desde entonces se ha intentado restaurarla.

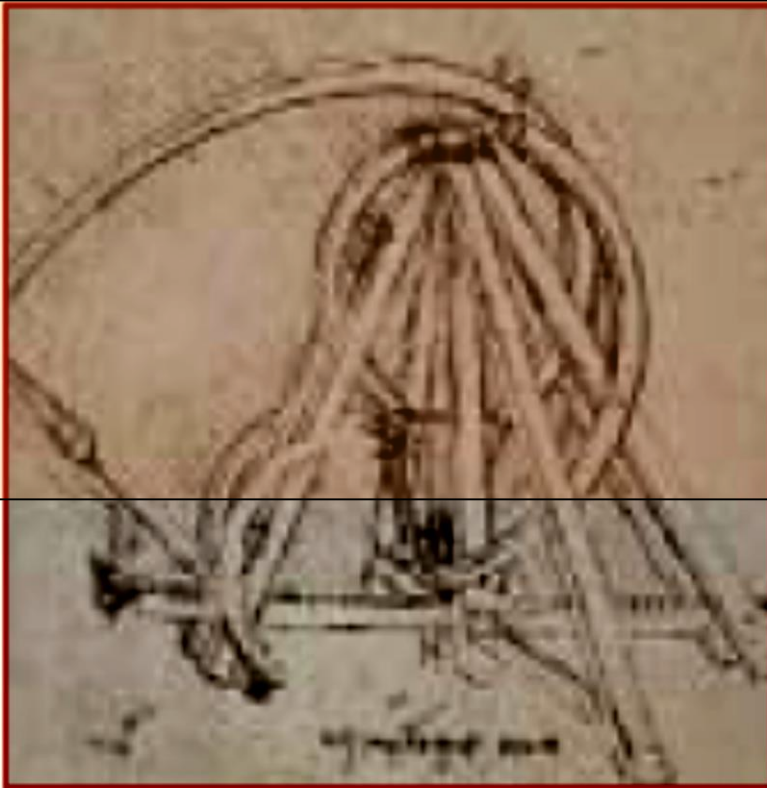




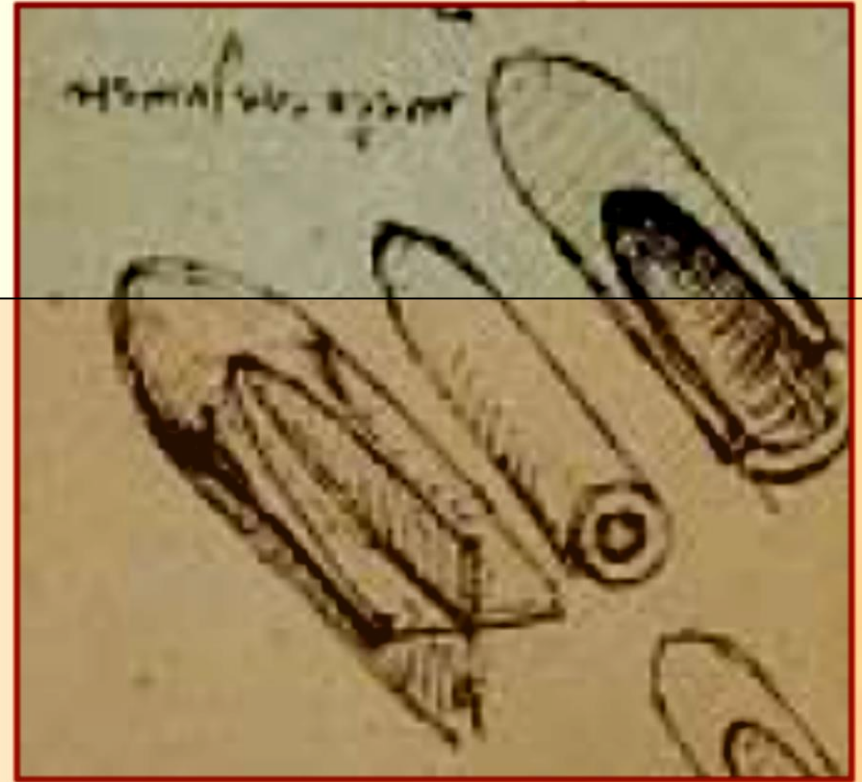
El hombre de Vitruvio

Leonardo realizó una visión del hombre como centro del universo al quedar inscrito en un círculo y un cuadrado (base de lo clásico). En este estudio anatómico, donde vincula el cuerpo humano con la arquitectura y la naturaleza, busca la proporcionalidad del organismo, el canon clásico o ideal de belleza. Se inspiró para ello en el arquitecto Marco Vitruvio Polión.

Inventos_



Un arma de guerra muy poderosa: la catapulta



Proyectiles con formas muy adelantadas para la época



El auto acorazado de Da Vinci, según su diseño



Plano original del 'automóvil' creado por Leonardo



Una máquina voladora.
¿El primer helicóptero?

Leonardo Da Vinci_La última cena



Leonardo da Vinci_ La Gioconda

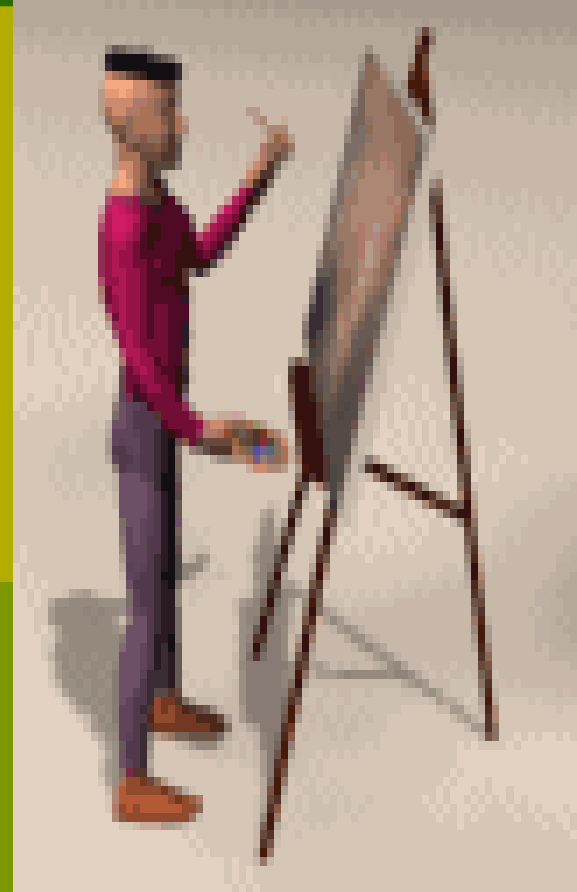


Leonardo da Vinci_San Juan bautista



Rafael Sanzio “ El Divino”

- Caracterizó a sus obras por los tonos suaves, por la hermosura y gracia de sus figuras y por la pericia de sus composiciones.





RAFAEL

La pintura fue la principal manifestación artística que cultivó. En *El desposorio de la Virgen* utiliza con éxito la perspectiva, con los personajes en primer plano y el templo al fondo, involucrando al espectador en la historia



Rafael Sanzio



3. Avances Científicos.

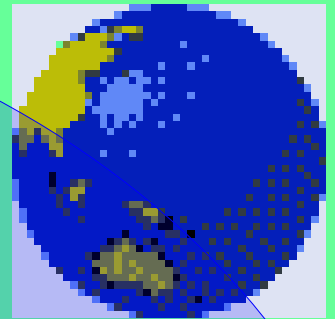


La idea de que la tierra era el centro del universo (Geocentrismo) se mantuvo incuestionable desde la antigüedad hasta la edad media.



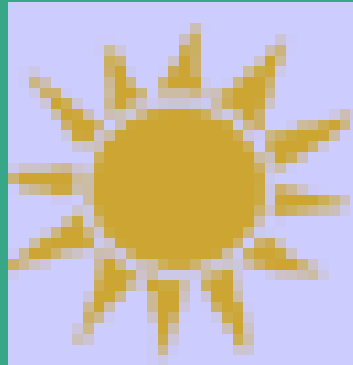
- En los tiempos modernos, gracias a los estudios de Copérnico, Kepler y Galileo, entre otros se reemplaza el geocentrismo por el **Heliocentrismo** (el sol es el centro del universo).

Postulados_



- La tierra es esférica.
 - La tierra se mueve en una órbita circular que tiene como centro al sol.
 - La tierra presenta un movimiento sobre su propio eje.
-
- La luna gira alrededor de la tierra.
 - Las dimensiones del universo son enormes en comparación con la tierra.

- En el centro del universo está inmóvil el sol.



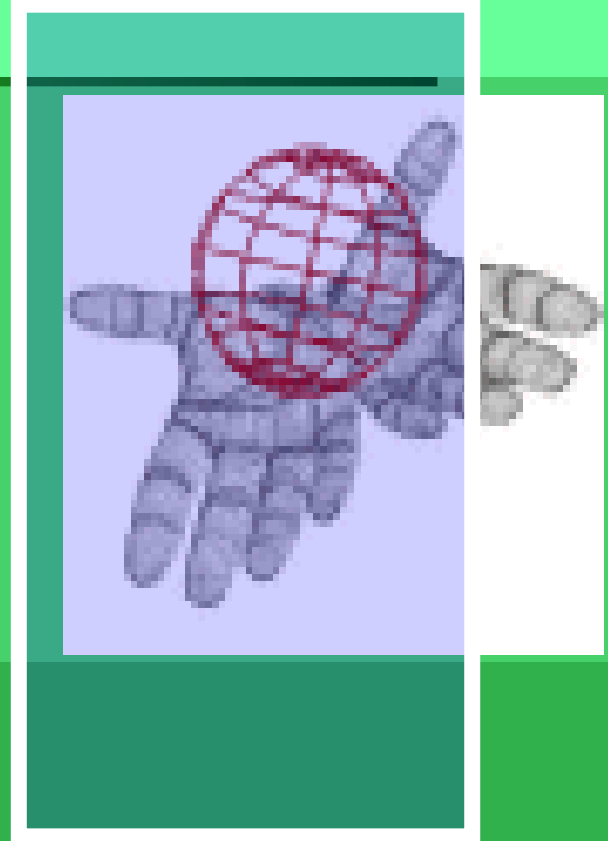
El universo es esférico y finito.



Geocentrismo

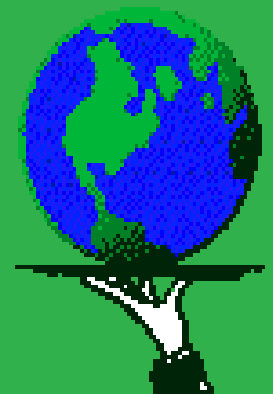
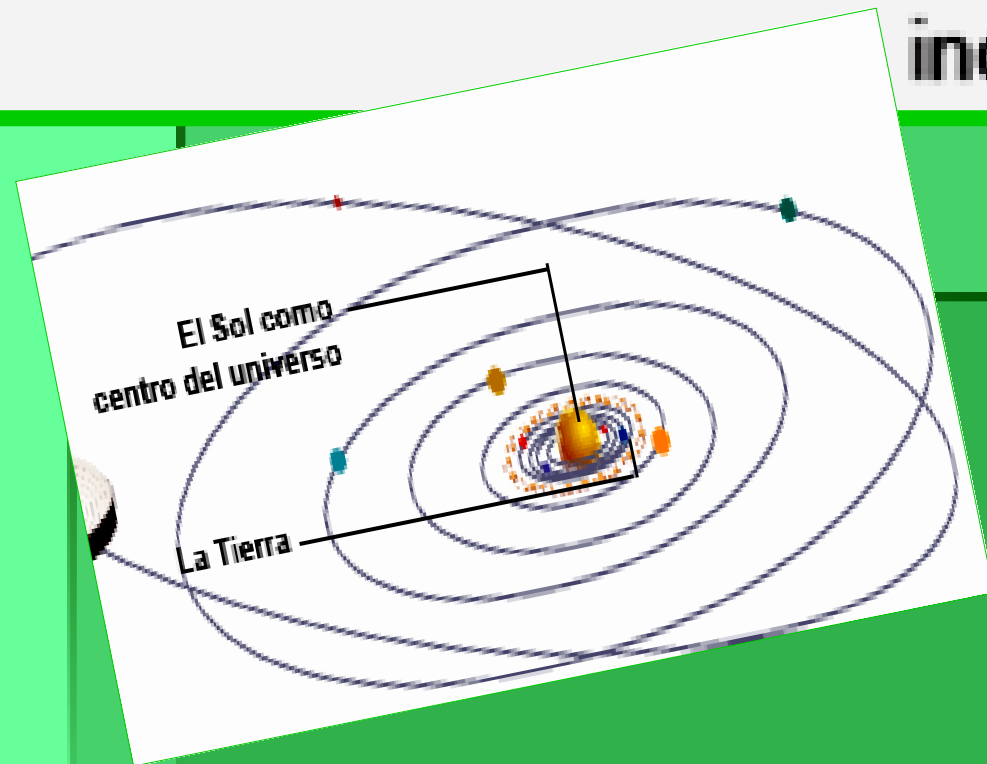
CLAUDIO PTOLOME

Este astrónomo, geógrafo y matemático grecoegipcio (100-170) expuso la teoría geocéntrica del universo



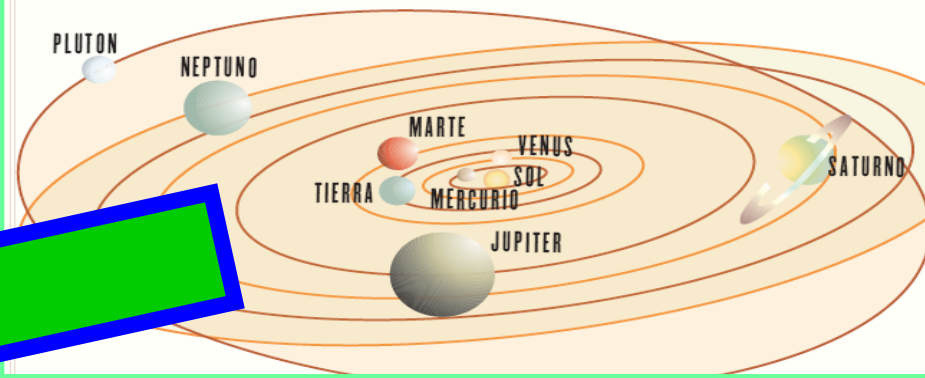
HELIOCENTRISMO

Según esta teoría, el Sol constituye el centro inmóvil del cosmos y de los planetas. La Tierra completa cada año una vuelta alrededor de esta estrella y gira una vez al día sobre sí misma. En el movimiento de rotación terrestre, nuestro astro se inclina sobre su propio eje



NICOLAS COPERNICO

(1473-1543)



Heliocentrismo

Este científico renacentista propuso unas teorías que revolucionaron la astronomía y significaron el paso desde la Edad Media hacia la ciencia moderna.

- Su nueva concepción planetaria se impondría finalmente al sistema geocéntrico que prevalecía hasta entonces.

Durante el siglo XVI en el que vivió, su teoría fue rechazada. Sin embargo, en los siglos posteriores, la ciencia avanzaría en este campo a partir de sus investigaciones.



GALILEO GALILEI

En el año 1633, un juicio eclesiástico condenó a este astrónomo y físico italiano (1564-1642) por defender el heliocentrismo de Copérnico

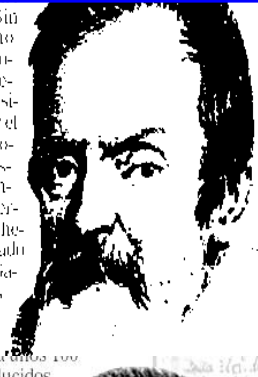


En el *Revolutionibus* de Copérnico se encuentra el origen del problema. En él, por primera vez, aparecen explícitamente las dos proposiciones que la Iglesia admitiría como heréticas y condenables y que Galileo defendió y trató de probar.

1.El sol esta ubicado en el centro del universo y carece de movimiento.

2.La tierra no está ubicada en el centro del universo ni es inmóvil, al contrario, presenta un movimiento diario.

los de la disputa. Sin
el Santo Oficio no
ni, ni prohibió. Se tr
un texto de mate
recopilaba numera
ciones estelares y el
risco se entendió co
tío para que la as
"funcionara". Non
propto -quizás Copér
nico- como que de he
ndi estaba organizad
icadamente. No así Ga
lusco argumentos
encias que corríe
que el Sol está en
el centro del universo
y en círculos reducidos.



os Diálogos
nas del mun
a discutir a
greto y Sin
los sisten
can el m
mero adop

En los Diálogos
temas del mun
ne a discutir a
greto y Sin
los sisten
can el m
mero adop
copernican
por

gos
nunc
tir a
v Sin
sten
el m
adop
icar
por

Si para suprimir del mundo una doctrina bastara con cerrar la boca a uno solo, eso seria facilisimo...., pero las cosas no van por ese camino... porque seria necesario no sólo prohibir el libro de Copérnico y los de sus seguidores, sino toda la ciencia astronómica, e incluso más, prohibir a los hombres mirar al cielo

Galeo Galilei



ISAAC NEWTON

Este matemático, físico, astrónomo y filósofo inglés (1642-1727) explicó el curso de los planetas alrededor del Sol



1
0
ore
Ilustra
UNDO

- Con sus estudios estableció la ley de la gravitación universal y los principios fundamentales de la mecánica clásica.
- Determinó la masa del Sol, la de los planetas y la causa de las mareas.
- La unidad de fuerza del Sistema Internacional de Unidades se denomina “newton” (N) en su Honor.



En 1665, Newton explicó por primera vez la fuerza de gravedad. Parece ser que la caída de una manzana, no se sabe si en su cabeza, le hizo descubrirla.

Mediante la ley que enunció, se **demostró matemáticamente el curso de los planetas alrededor del Sol**, que se explica por la atracción mutua entre los astros. La gravitación determina los diversos movimientos y trayectorias de los astros y el hecho de que la Tierra mantenga sobre sí misma a los seres vivos y a los inorgánicos.



ISAAC NEWTON

1672: Telescopio de espejo plano

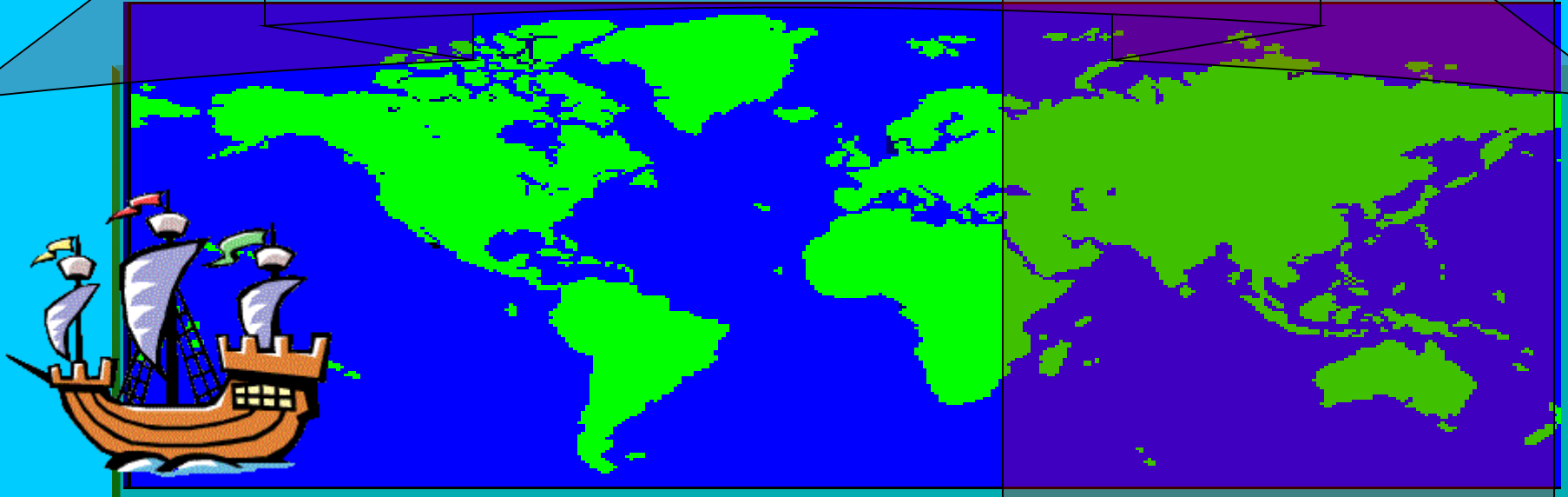




OPTICA

Sus investigaciones establecieron que la luz blanca se compone de todos los colores del espectro luminoso. Descubrió los "anillos de Newton", una serie de franjas que surgen cuando un haz incide sobre una superficie convexa de vidrio situada encima de otra plana. También desarrolló la "teoría corpuscular de la luz"

4. Descubrimientos Geográficos.



A partir de **finales del XV** fueron surgiendo los **imperios coloniales** (España, Portugal, Holanda, Inglaterra, Francia). Se produjo una apertura espectacular del comercio y la civilización europea: **la supremacía de Europa** durará hasta ser relevada por EEUU a principios del XX.

En 1453, la ciudad de Constantinopla cayó en manos de los turcos otomanos.

- Esto no solo implicó la desaparición del Imperio Bizantino.

- También la interrupción de las rutas comerciales entre Europa y Oriente, centro productor de las especias.



Espicias



La búsqueda de una nueva ruta...



- No fue tarea fácil.
- Favorece la navegación la creación de nuevos instrumentos...

Quintante



Sextante



INSTRUMENTOS DE NAVEGACION

Cuando no hay tierra a la vista, los marinos se guían por las estrellas. Algunos de estos instrumentos permiten medir la altura aparente de un cuerpo celeste para determinar la posición de un barco



Cuadrante



Astrolabio del siglo XVI



Latitud



La lle
prop
entre
signifi
enfermed:
espe
hasta

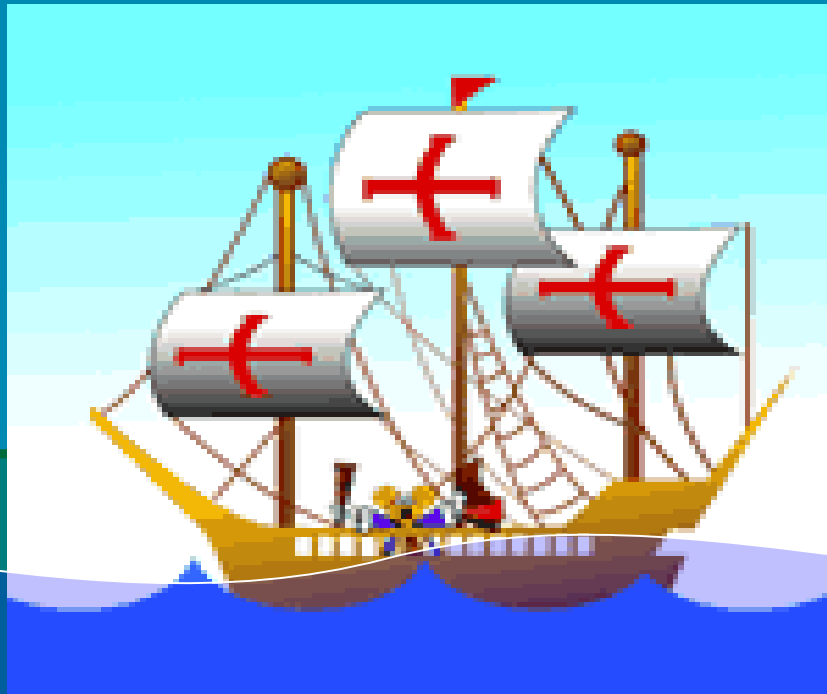
INSTRUMENTOS DE NAVEGACIÓN



Los navegantes de esta época que avanzaban mar adentro utilizaban algunos instrumentos (brújula, astrolabio, cuadrante, ballestilla, tabla, almanaque, sonda o reloj de arena) con los que orientarse en su camino.

Carabela.

- También aumentó el tamaño de las naves, apareciendo la **carabela**...



La Expansión Europea

Comenzó con la empresa de Enrique el Navegante, príncipe de Portugal y fundador de la escuela náutica de Sagres.



Grandes viajes y descubrimientos

Cristóbal Colón

- 1** 1^{er} viaje: 1492-1493
- 2** 2^a viaje: 1493-1494
- 3** 3^{er} viaje: 1498
- 4** 4^a viaje: 1502-1504

5 Bartolomé Díaz. 1487-1488

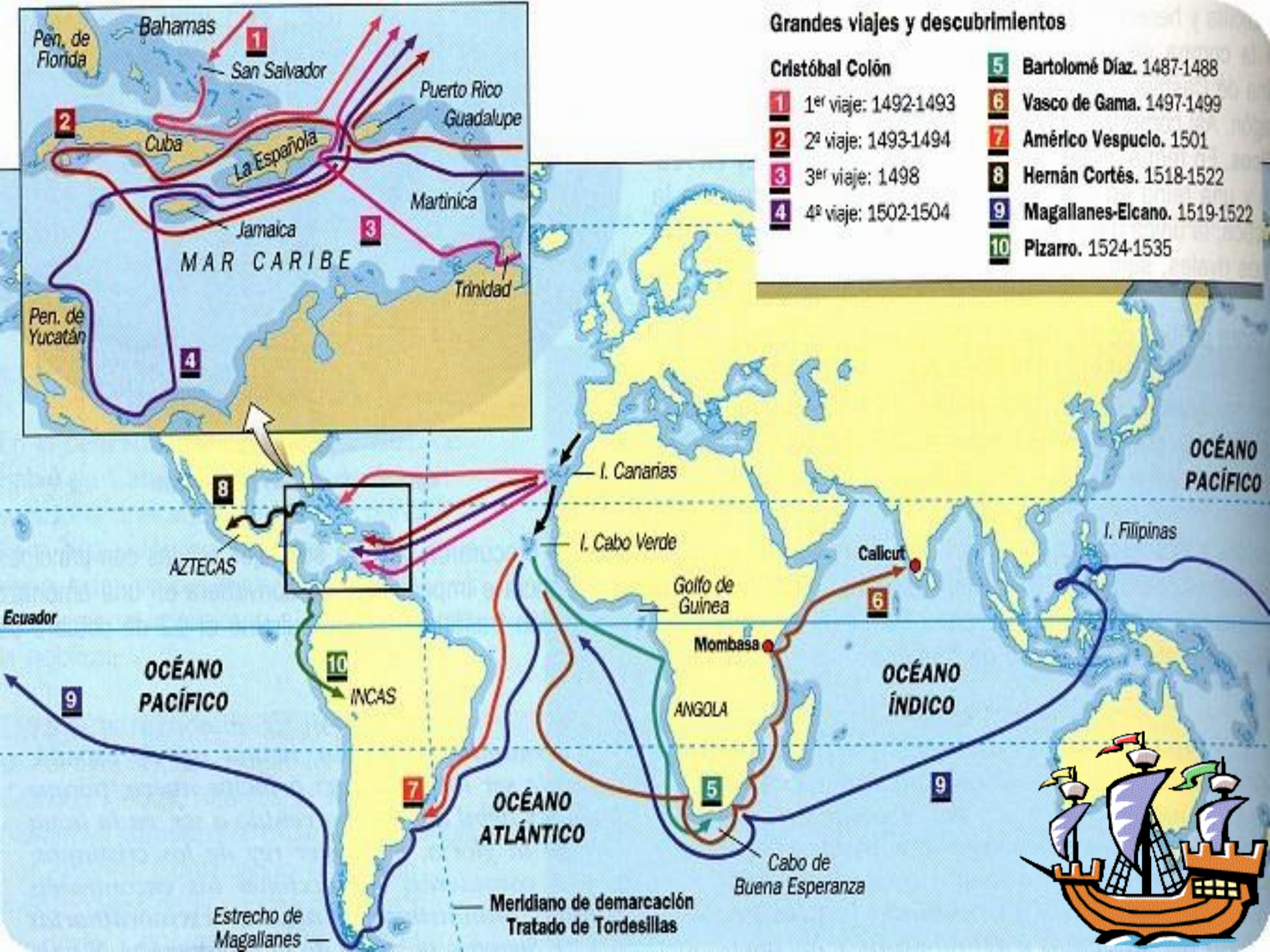
6 Vasco de Gama. 1497-1499

7 Américo Vespucio. 1501

8 Hernán Cortés. 1518-1522

9 Magallanes-Elcano. 1519-1522

10 Pizarro. 1524-1535



Empresa Portuguesa.

- Hacia 1419 descubrieron las islas Madeiras.
- En 1435 las Azores.
- En 1446 las islas Cabo Verde.
- En 1452 el Golfo de Guínea.
- En 1487 Bartolomé Díaz llega al Cabo de Buena Esperanza.
- En 1498 Vasco de Gama llega a la INDIA.



Empresa Española



- La corona española tuvo que iniciar el proceso de reconquista frente a la ocupación árabe antes de iniciar la expansión.
- Isabel de Castilla y Fernando de Aragón consolidaron primero a sus reinos, y expulsaron después a los moros (1492).
- Ese mismo año la Corona patrocinó el viaje de Colón.

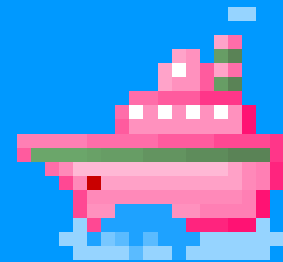


Cristóbal Colón.

Nació en Génova (Italia), en el año 1451. Muy joven se alistó como marinero en un barco mercante. Recorrió el Mediterráneo y gran parte de los mares entonces conocidos, llegando en pocos años a ser un marino experto e ilustrado, porque se dedicó a leer los mejores libros de geografía y trató con los marinos más notables.

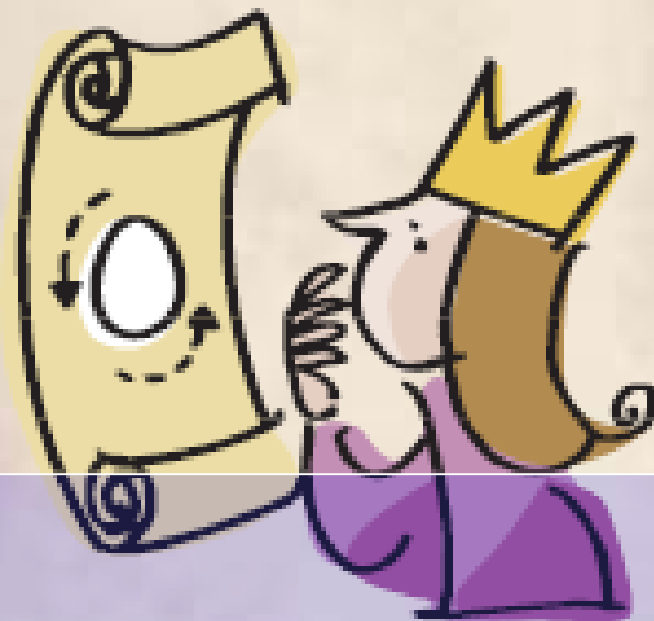


Por sus observaciones y por lo que había leído, estaba convencido de que la Tierra tenía una forma parecida a la de un huevo, y que caminando en una misma dirección se le podía dar la vuelta. Fundándose en esto, decía que navegando hacia Occidente llegaría a la India que estaba al Oriente.





Cristóbal Colón informó de sus intenciones a los Reyes Católicos. Después de ocho años de paciente espera, alcanzó la protección de la reina Isabel, quien le proporcionó el dinero necesario para la expedición, gracias a la intervención del fraile Juan Pérez, apreciado por los soberanos.



Territorios descubiertos por Colón.



Primer Viaje

- Islas Guanahani.
- Cuba (Juana).
- Haití (La Española)

Segundo Viaje (1493)

- Algunas Antillas Menores.
- Puerto Rico.
- Jamaica

Hacia 1498-1500 llegó al Orinoco, al litoral venezolano y América Central



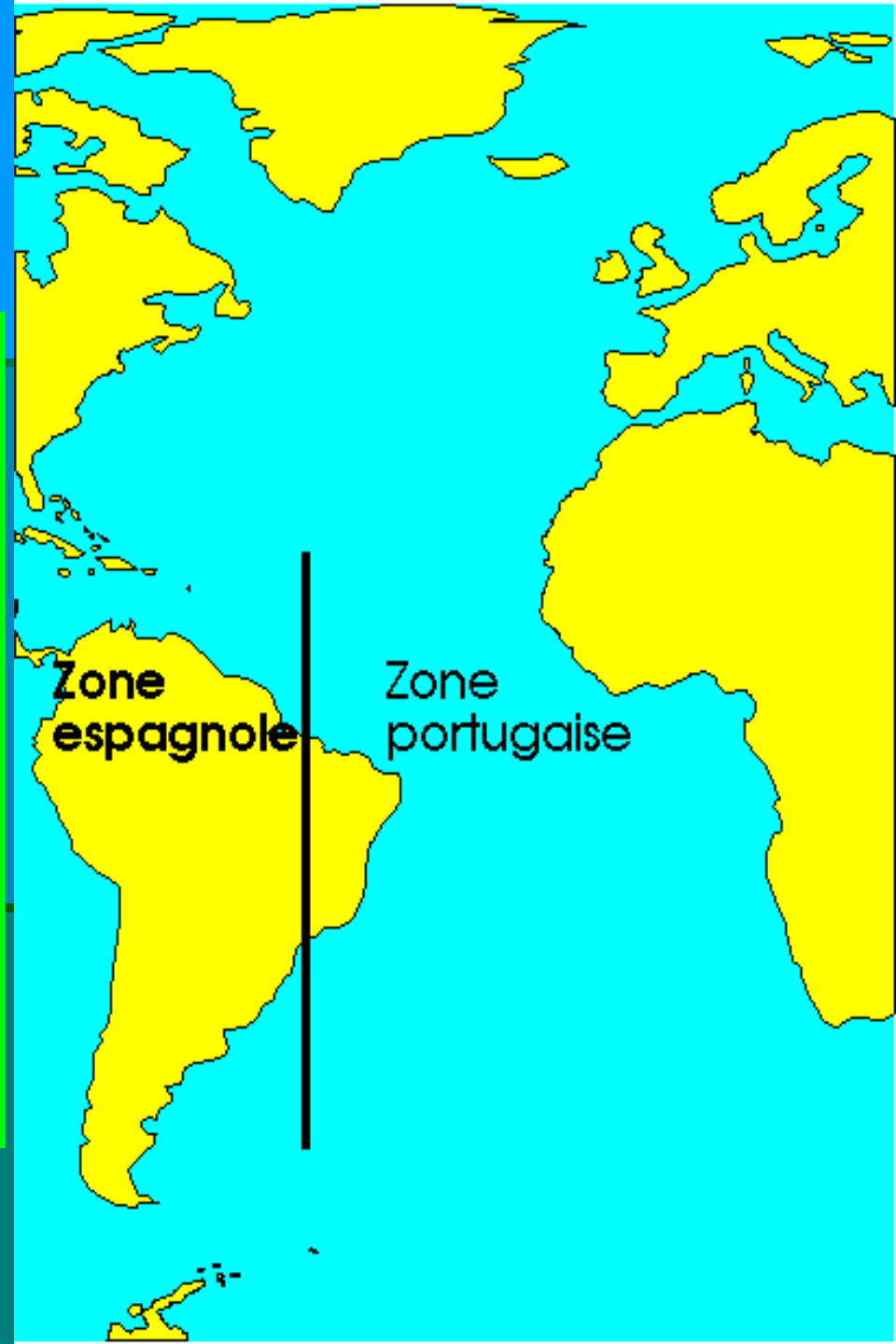


- PRIMER VIAJE:** El 6 septiembre de 1492 *La Pinta*, *La Niña* y *La Santa María* zarpan de La Gomera.
- SEGUNDO VIAJE:** 25 de septiembre de 1493.
- TERCER VIAJE:** 30 de mayo de 1498.
- CUARTO VIAJE:** 11 de mayo de 1502.



Tratado de Tordesillas

- 1494. España y Portugal. Determinó el límite a 370 leguas al Oeste de las Azores y Cabo Verde.





LA CRISIS RELIGIOSA

- “ESTO ES LO QUE ME AFLIGE, QUE CON ESTE TEMPERAMENTO TUYO, ARROGANTE Y DESCARADO , ESTAS AGITANDO AL MUNDO ENTERO CON UNA DISCORDIA RUINOSA”.
Erasmus.”Carta a Lutero”.

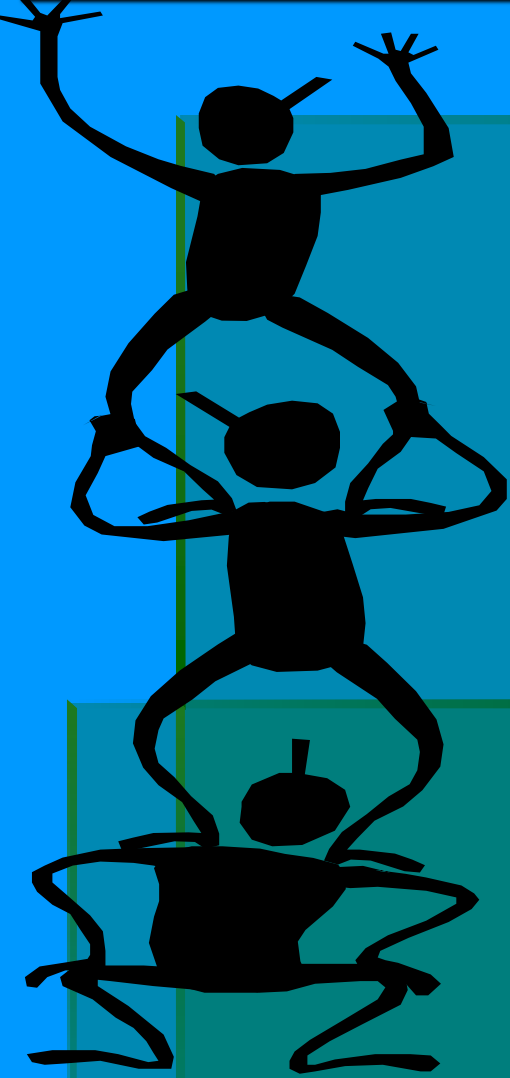
LA REFORMA

- EUROPA.ALEMANIA.
- SIGLO XVI.
- PROPUSO A LA IGLESIA QUE SE RENUEVE.
- **Origina el rompimiento de la unidad cristiana**

CAUSAS DE LA REFORMA

- FALTA DE DISCIPLINA ECLESIAÍSTICA.
- EL HUMANISMO.
- PRETEXTO: LA VENTA DE INDULGENCIAS.

FORJADORES DE LA REFORMA.



- MARTIN LUTERO .
ALEMANIA.
- JUAN CALVINO.
FRANCIA.
- ENRIQUE VIII,
INGLATERRA.

DOCTRINA LUTERANA

- **BIBLIA, ÚNICA FUENTE DE FE E INTERPRETACIÓN..**
- **LA FE EN CRISTO, ÚNICO MEDIO DE SALVACIÓN.**
- **BAUTISMO Y COMUNIÓN.**
- **SUPRESIÓN DEL CELIBATO .**
- **EL CULTO A LA VIRGEN Y A LOS SANTOS HA DE SUPRIMIRSE.**
- **EL PURGATORIO NO EXISTE Y LAS INDULGENCIAS NO SIRVEN PARA REDIMIR LAS PENAS**

DOCTRINA CALVINISTA

- **PREDESTINACIÓN DIVINA .- (el destino de cada hombre está prefijado por DIOS) ,EN MATERIA DE SALVACIÓN O DE CONDENACIÓN.**
- **LA PROSPERIDAD ERA SIGNO DE SALVACIÓN**

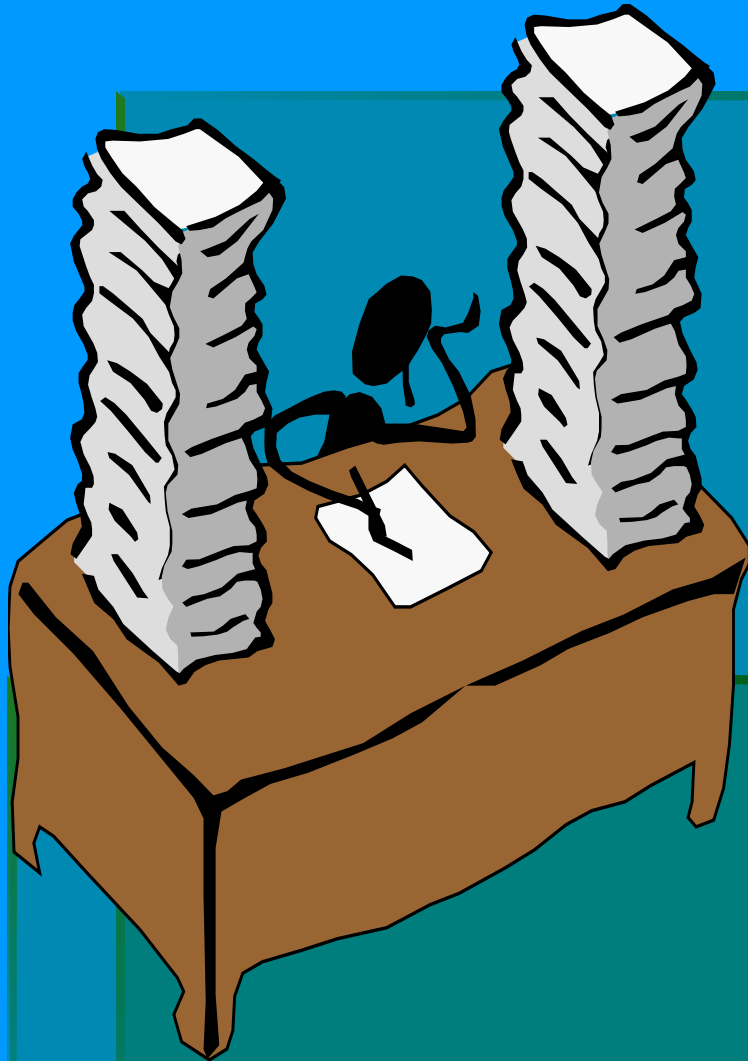
CONSECUENCIAS

- ROMPIMIENTO DE LA UNIDAD CRISTIANA.
- REFORMA CATÓLICA
- PROPIEDADES DE LA IGLESIA PASAN AL ESTADO.
- LIBRE EXAMEN.
- MIGRACIONES , POR LAS PERSECUSIONES

Medios de la Contrarreforma

- **Compañía de Jesús.**
 - **Tribunal de la Inquisición.**
 - **Concilio de Trento.**
- (1545-1563)**

PROPÓSITOS DE LA IGLESIA



- REVIVIR LA FE CRISTIANA.
- ANULAR LAS INDULGENCIAS
- DISCIPLINA ECLESIAÍSTICA.

FIN