

# EDAD MODERNA



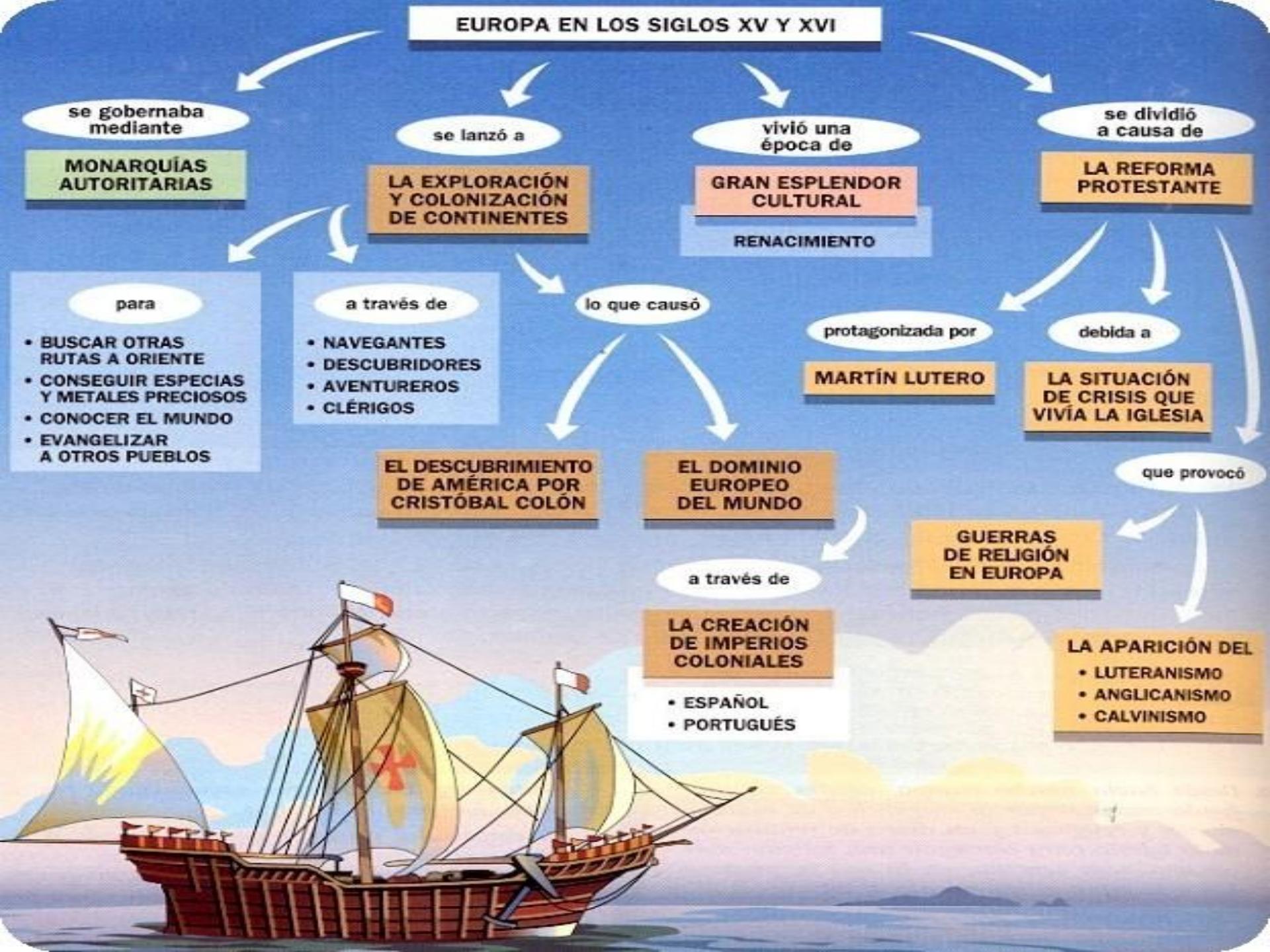
1. Humanismo
2. Renacimiento
3. Avances Científicos
4. Descubrimientos Geográficos



# Mirar hacia el pasado para comprender el presente.



# EUROPA EN LOS SIGLOS XV Y XVI





# Edad Moderna

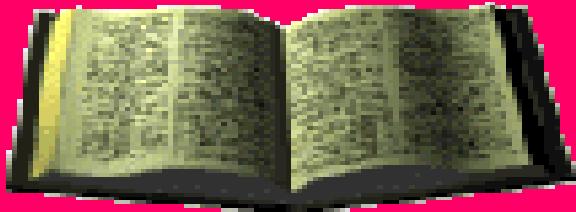
## Ubicación temporal.

- Se extiende desde la Toma de Constantinopla por los turcos en 1453 (Descubrimiento de América en 1492)
- Hasta la Revolución Francesa en 1789, es un período de casi 350 años.

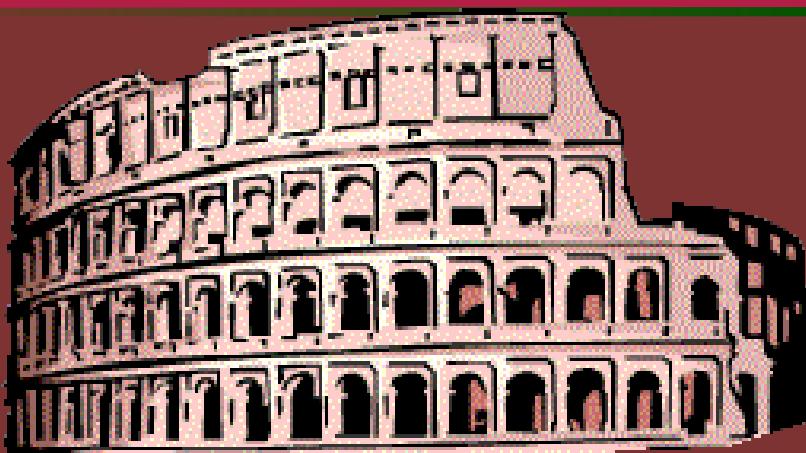
# Ubicación Espacial



# 1. Humanismo



- Es un movimiento intelectual interesado por el estudio de la **cultura greco-romana** que, según sus exponentes, hacia al hombre “verdaderamente humano”



# Origen del Humanismo

- Surge en Italia en el siglo XIII con Dante Alighieri, Francisco Petrarca y Juan Bocaccio, todos literatos, poetas y críticos sociales.
- El humanismo tiene un gran impulso en el siglo XVI por las consecuencias del ataque de los turcos al Imperio Bizantino y la emigración de artistas intelectuales a Europa Occidental.

# Otros elementos de difusión del Humanismo.

- Invención de la imprenta.
- Mecenas.
- Universidades y Academias.

# La Imprenta



# JOHANNES GUTENBERG



- Alemán.
- Construyó la primera imprenta moderna.
- Consiguió los primeros libros impresos de la civilización occidental.
- La Biblia.

- Aunque desde por lo menos seiscientos años antes se imprimían libros en Asia, el sistema de tipos móviles inventado por Gutenberg a mediados del siglo XV revolucionó los sistemas de impresión, posibilitando la producción masiva de libros.



Sólo quedan tres ejemplares perfectos de la Biblia de Gutenberg impresos. Dos de las copias se encuentran en la Biblioteca Británica, la otra, pertenece a la Biblioteca del Congreso de EE.UU.



Familia Médicis de Florencia.

Familia Borgia de Venecia.

Familia Sforza de Milán.

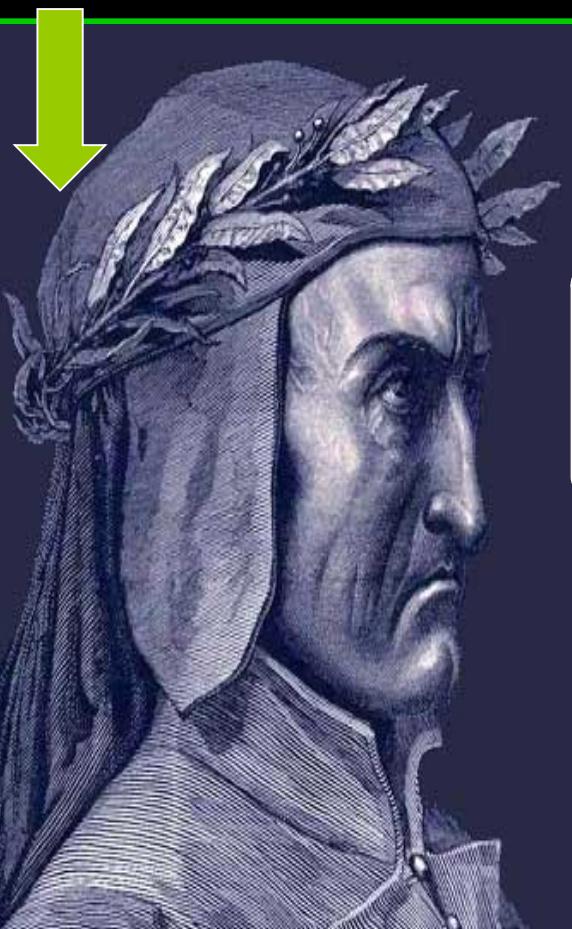
## Los Mecenas.

- Personas que facilitaban, material o políticamente, el desenvolvimiento artístico e intelectual.
- Podían ser Papas y Obispos (Nicolás V) o grandes señores y burgueses que adquirieron poder económico y político por la prosperidad de las ciudades italianas.

Dante Alighieri.  
(1265-1321)

Poeta y político  
florentino.

“La Divina Comedia”



Francisco Petrarca.  
(1304-1374).

Poeta, historiador,  
arqueólogo.

Primer Gran  
Humanista.

“Triunfos”



## Representantes del Humanismo.

Juan Boccaccio.  
(1313-1375).

Escritor florentino.

“El Decameron”.





Erasmo de Rotterdam.  
(1466-1536) holandés.  
“El Elogio de la  
Locura”  
MÁXIMO EXPONENTE.



Tomás Moro.  
(1478-1535)  
Sacerdote Inglés.  
“Utopia”



**El fin justifica  
los medios.**

**Nicolás Maquiavelo  
(1469-1527).**

**Político e historiador  
italiano.**

**“El Príncipe”.**

**Su ideal de la sociedad estaba en la  
república romana.**

**Recomienda a los monarcas actuar  
virtuosamente pero sin escrúpulos.**

**Aconseja como conservar el poder.**

## 2. Renacimiento.

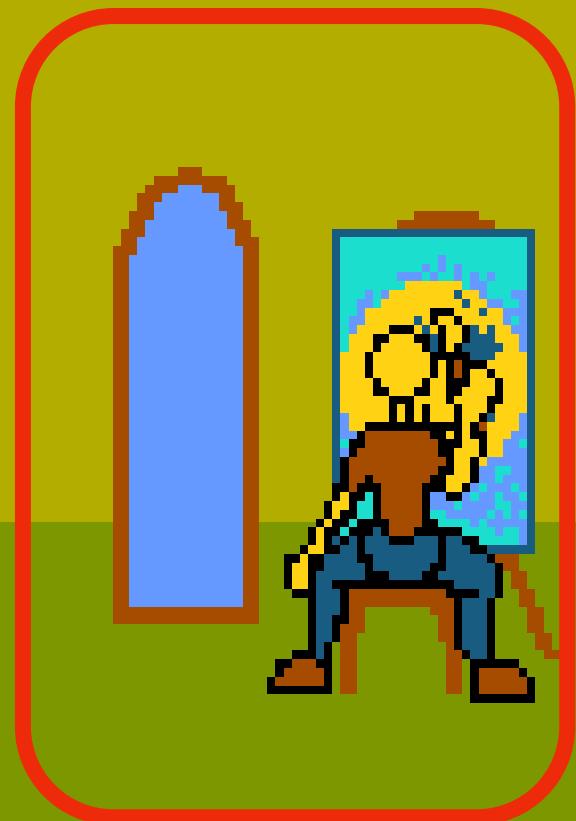
- Período artístico-intelectual.
- Surgió en Italia en el siglo XIV y se extendió por Europa hasta el XVI.
- La característica esencial era su admiración por la antigüedad grecorromana.



- Consideraba las culturas clásica como la realización suprema de un ideal de perfección.
- Perseguía la imitación de todos los órdenes antiguos, lo que explica el calificativo de Renacimiento.

- El hombre integral, el genio múltiple en el que se concilian todas las ramas del saber, fue el gran signo de este arte.

■ Figuras: Leonardo da Vinci, Miguel Angel, Rafael...



# Sandro Botticelli



- Primero de los pintores del Renacimiento, destacado por su tendencia naturalista y la dulzura de sus personajes.
- Temas: mitológico y pagano.



# Sandro Botticelli

## El nacimiento de Venus.



# Sandro Botticelli



# Miguel Ángel Buonarroti

- También considerado un genio universal, cultivó varias artes, pintura, arquitectura, escultura, importantes estudios de anatomía, ingeniería y fisiología.



# Miguel Ángel Buonarroti

Trabajó en el decorado del techo y costados de la Capilla Sixtina.



Sus mayores aportes han sido en la escultura de tamaño colosal y acentuado realismo.

Como arquitecto intervino en la construcción de la gran cúpula de la Catedral de San Pedro en Roma.

# Miguel Ángel\_ La piedad



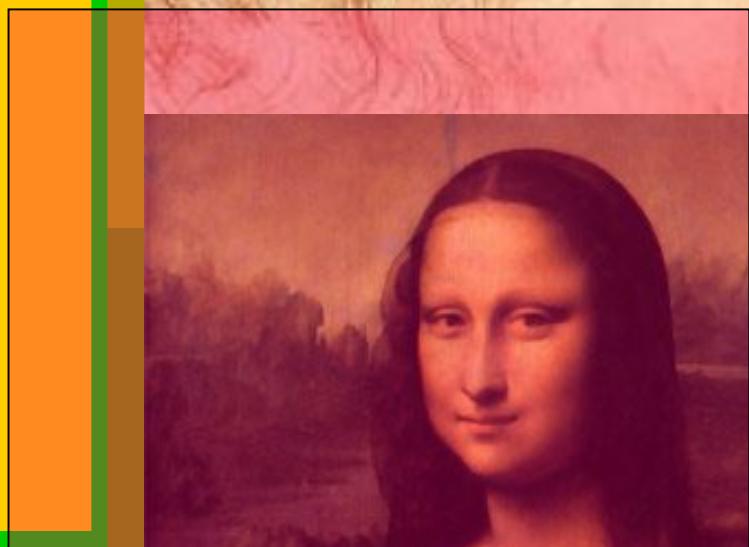
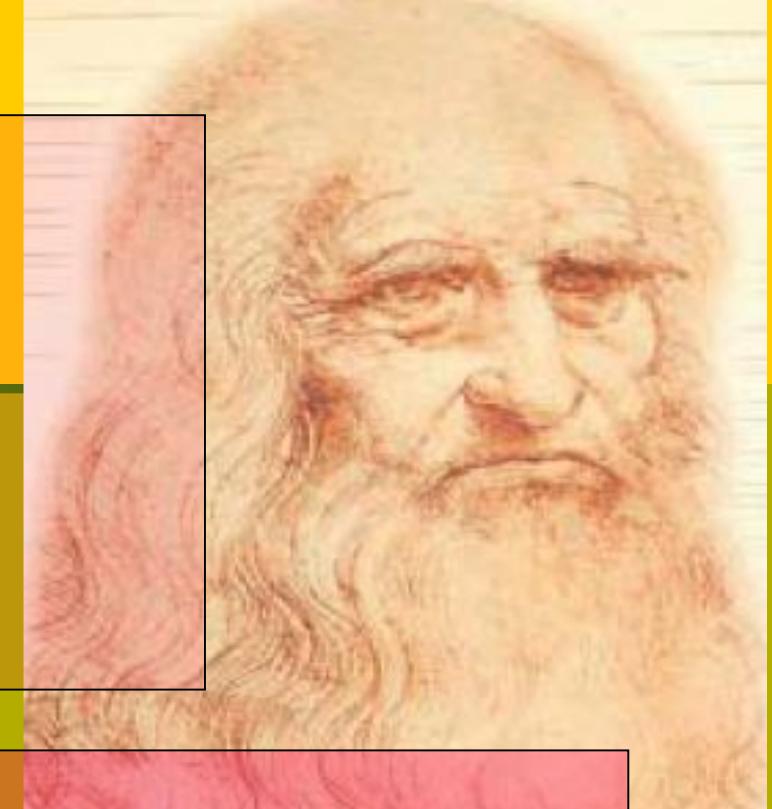
# Miguel Angel\_La creación, Capilla Sixtina.



# LEONARDO DA VINCI

Nació en 1452 en Vinci y se crió en Florencia, donde estuvo de aprendiz en el taller de Verrocchio.

Poco se conoce de la vida personal de este artista, inventor y descubridor; se sabe que Leonardo permaneció soltero y sin hijos.





- Es el prototipo del hombre creador del Renacimiento.
- Fue un genio innovador en la pintura y poseía grandes conocimientos en varias ramas de la ciencia y la técnica.



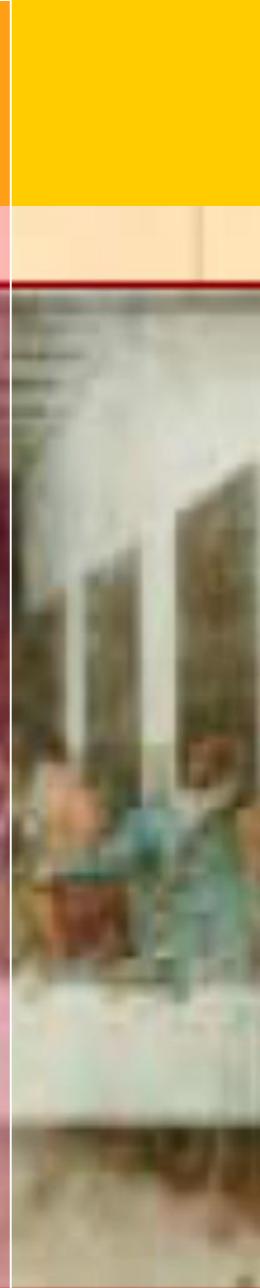
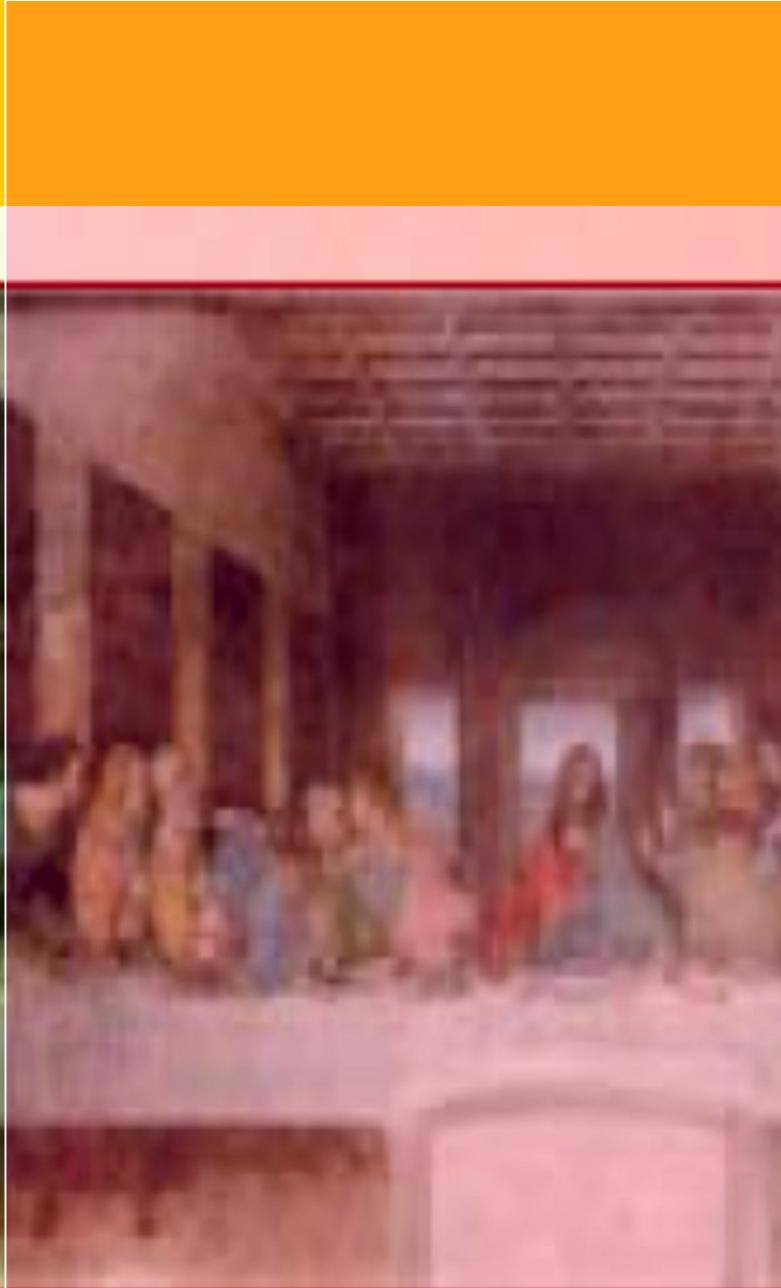
**LEONARDO DA VINCI**

Es el prototipo del hombre creador del Renacimiento. Fue un genial innovador en la pintura y poseía grandes conocimientos



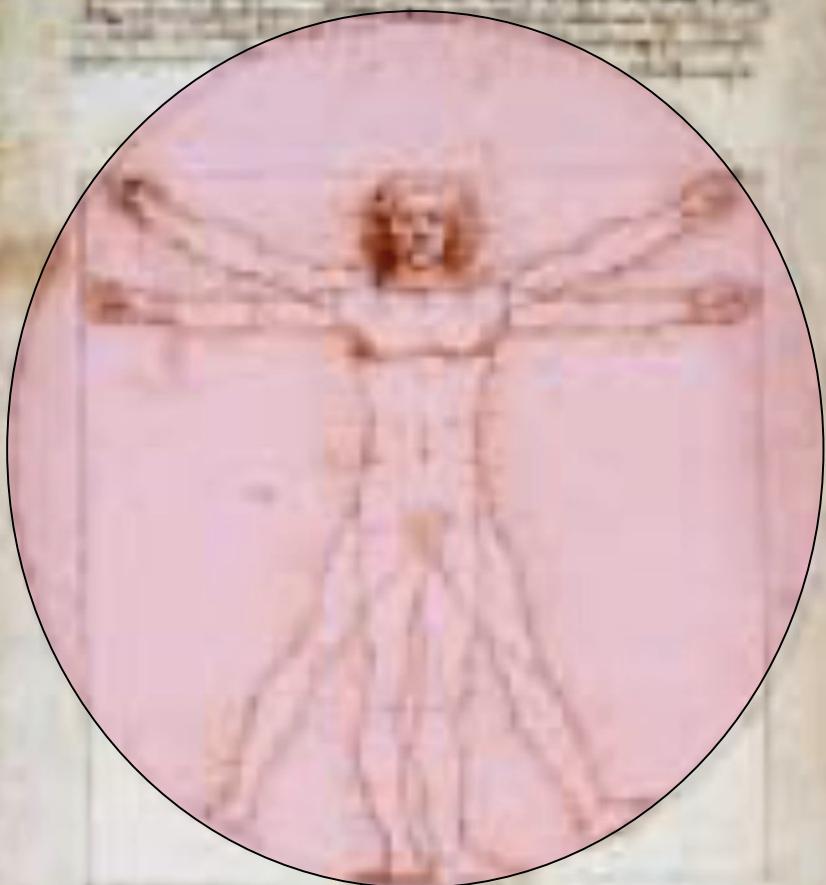
## La última cena

Trabajó en esta obra de 1495 a 1497. En ella experimentó con óleo sobre yeso seco, lo que provocó problemas técnicos que condujeron a su rápido deterioro. Desde entonces se ha intentado restaurarla.

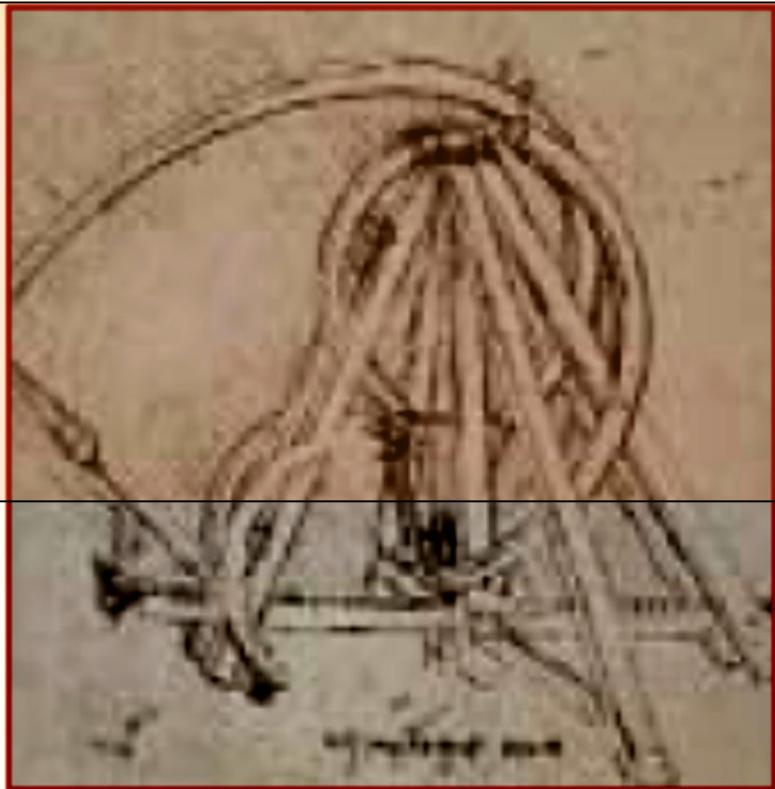


## **El hombre de Vitruvio**

Leonardo realizó una visión del hombre como centro del universo al quedar inscrito en un círculo y un cuadrado (base de lo clásico). En este estudio anatómico, donde vincula el cuerpo humano con la arquitectura y la naturaleza, busca la proporcionalidad del organismo, el canon clásico o ideal de belleza. Se inspiró para ello en el arquitecto Marco Vitruvio Polión.



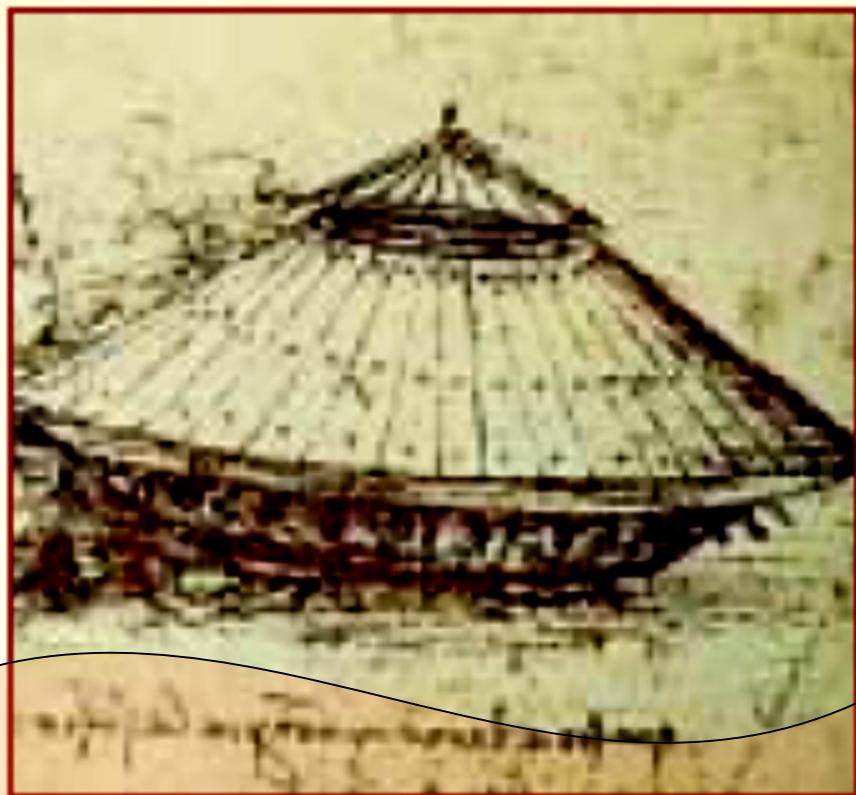
# Inventos\_



Un arma de guerra muy poderosa: la catapulta



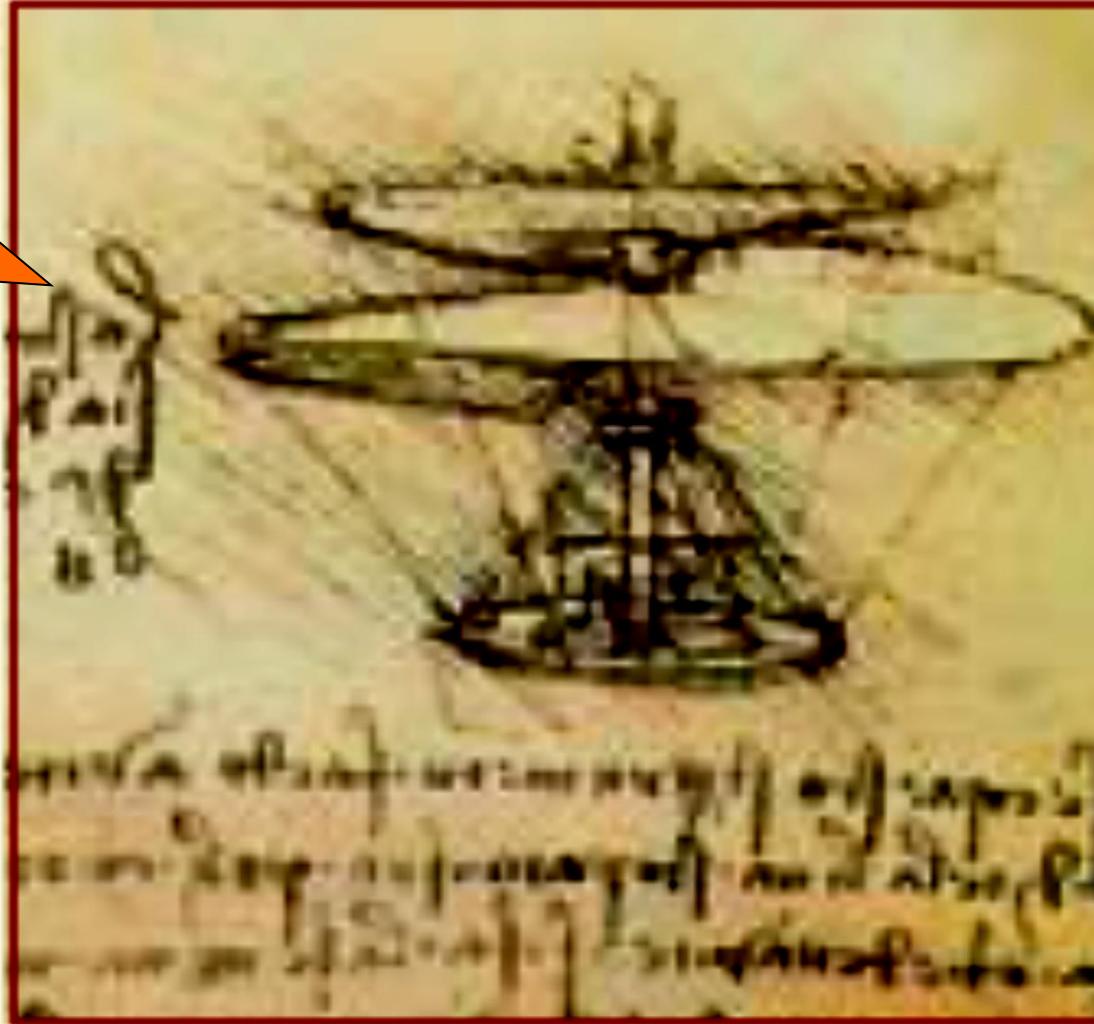
Proyectiles con formas muy adelantadas para la época



El auto acorazado de Da Vinci, según su diseño



Plano original del 'automóvil' creado por Leonardo



Una máquina voladora.  
¿El primer helicóptero?

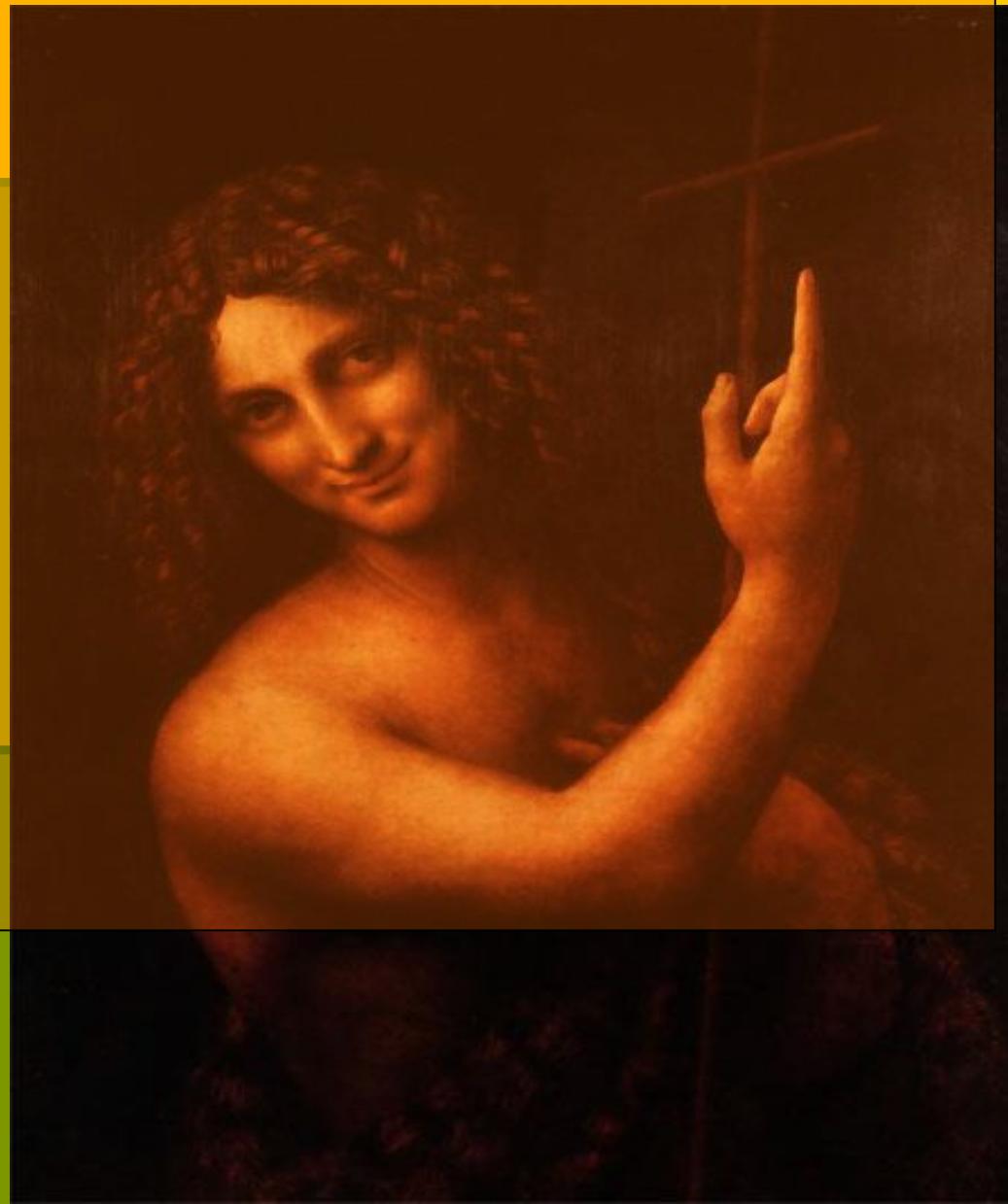
# Leonardo Da Vinci\_La última cena



# Leonardo da Vinci La Gioconda

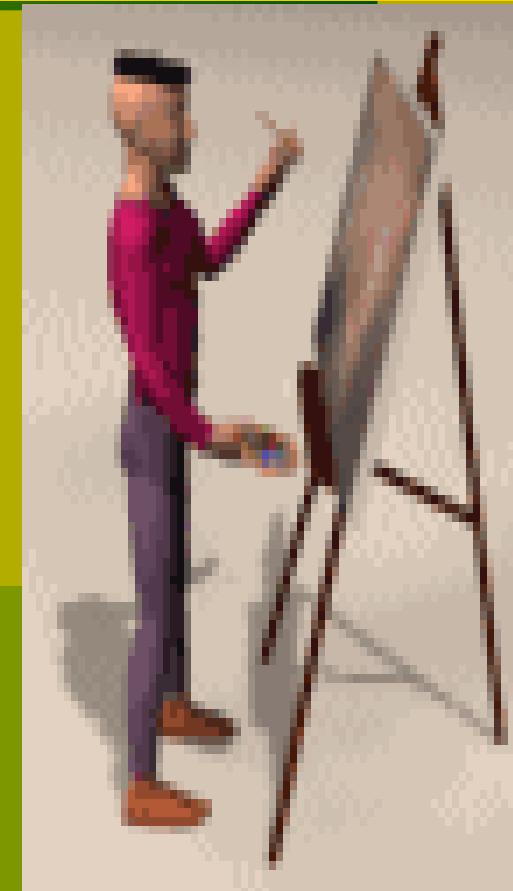


# Leonardo da Vinci\_San Juan bautista



# Rafael Sanzio “ El Divino”

- Caracterizó a sus obras por los tonos suaves, por la hermosura y gracia de sus figuras y por la pericia de sus composiciones.





# RAFAEL

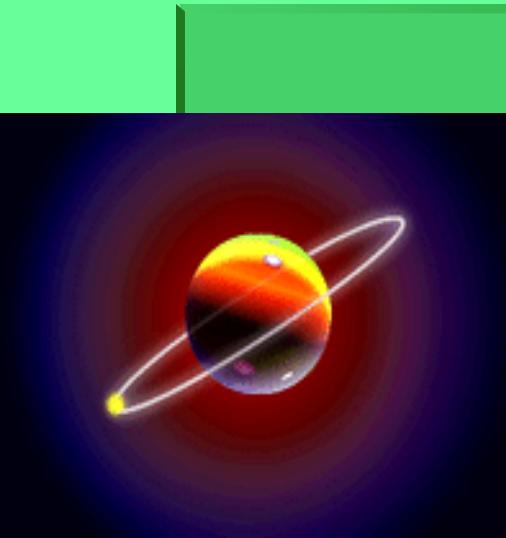
La pintura fue la principal manifestación artística que cultivó. En *El desposorio de la Virgen* utiliza con éxito la perspectiva, con los personajes en primer plano y el templete al fondo, involucrando al espectador en la historia



# Rafael Sanzio



# 3. Avances Científicos.

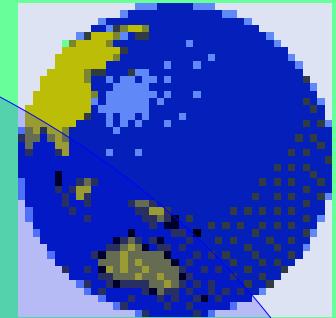


La idea de que la tierra era el centro del universo (Geocentrismo) se mantuvo incuestionable desde la antigüedad hasta la edad media.



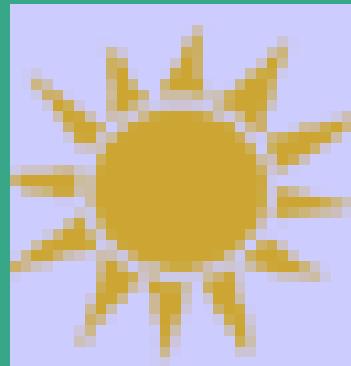
- En los tiempos modernos, gracias a los estudios de Copérnico, Kepler y Galileo, entre otros se reemplaza el geocentrismo por el **Heliocentrismo** (el sol es el centro del universo).

# Postulados\_



- La tierra es esférica.
  - La tierra se mueve en una órbita circular que tiene como centro al sol.
  - La tierra presenta un movimiento sobre su propio eje.
- 
- La luna gira alrededor de la tierra.
  - Las dimensiones del universo son enormes en comparación con la tierra.

- En el centro del universo está inmóvil el sol.



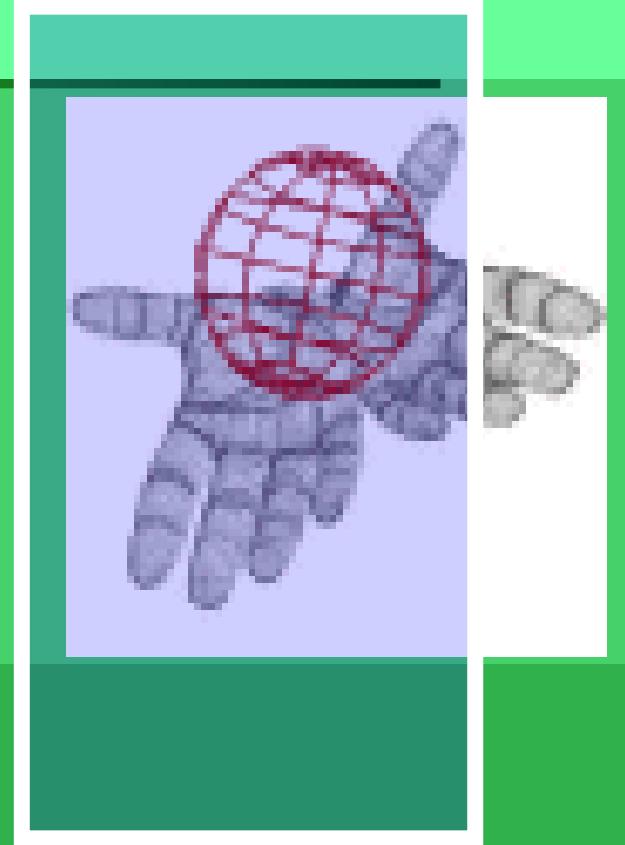
El universo es esférico y finito.



# Geocentrismo

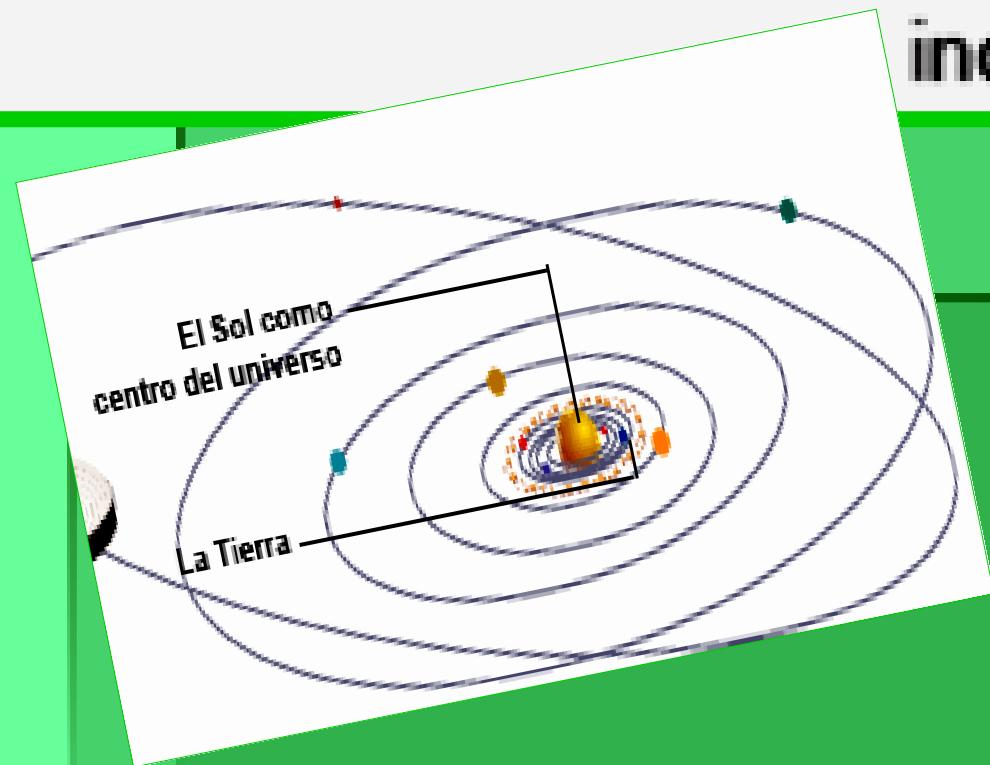
## CLAUDIO PTOLEMEO

Este astrónomo, geógrafo y matemático grecoegipcio (100-170) expuso la teoría geocéntrica del universo



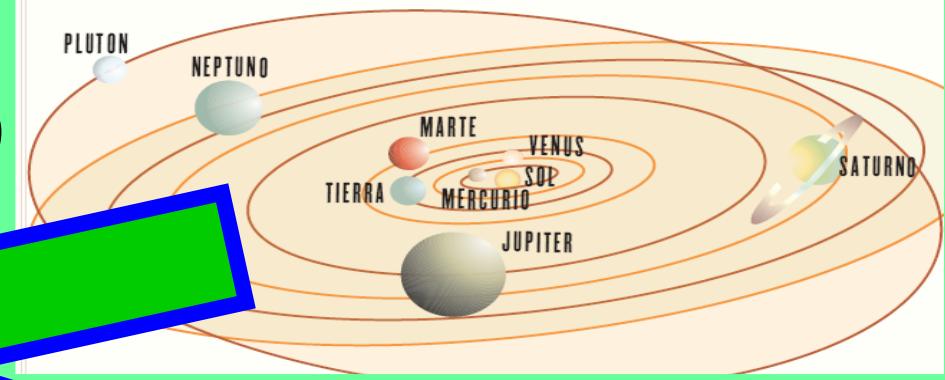
# HELIOCENTRISMO

Según esta teoría, el Sol constituye el centro inmóvil del cosmos y de los planetas. La Tierra completa cada año una vuelta alrededor de esta estrella y gira una vez al día sobre sí misma. En el movimiento de rotación terrestre, nuestro astro se inclina sobre su propio eje



# NICOLAS COPERNICO

(1473-1543)



## Heliocentrismo

Este científico renacentista propuso unas teorías que revolucionaron la astronomía y significaron el paso desde la Edad Media hacia la ciencia moderna.

■ Su nueva concepción planetaria se impondría finalmente al sistema geocéntrico que prevalecía hasta entonces.

Durante el siglo XVI en el que vivió, su teoría fue rechazada. Sin embargo, en los siglos posteriores, la ciencia avanzaría en este campo a partir de sus investigaciones.



## GALILEO GALILEI

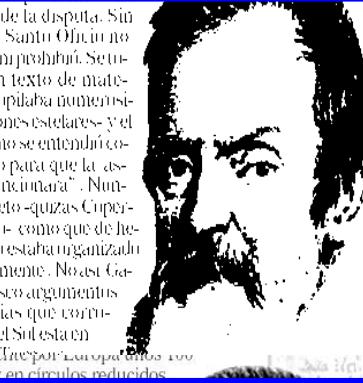
En el año 1633, un juicio eclesiástico condenó a este astrónomo y físico italiano (1564-1642) por defender el heliocentrismo de Copérnico



**En el *Revolutionibus* de Copérnico se encuentra el origen del problema. En él, por primera vez, aparecen explícitamente las dos proposiciones que la Iglesia admitía como heréticas y condenables y que Galileo defendió y trató de probar.**

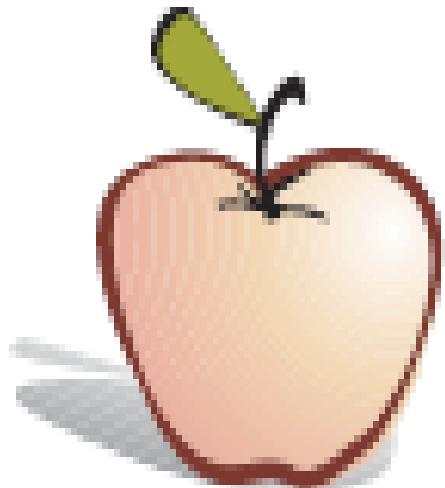
1. El sol está ubicado en el centro del universo y carece de movimiento.

los de la disputa. Sin el Santo Oficio no hubo, ni prohibió. Se trataba de un texto de matemáticas que recopilaba teorías y observaciones estelares, y el mismo se entendía coetáneo para que la astrosfera "funcionara". Nunca se interpretó que Copérnico, como que de hecho estaba organizado teóricamente. No es Galileo quien argumenta que el Sol está en el centro del universo.



2. La tierra no está ubicada en el centro del universo ni es inmóvil, al contrario, presenta un movimiento diario.

Si para suprimir del mundo una  
doctrina bastara con cerrar la boca a  
uno solo, eso seria facilisimo..., pero  
las cosas no van por ese camino...  
porque seria necesario no sólo prohibir  
el libro de Copérnico y los de sus  
seguidores, sino toda la ciencia  
astronómica, e incluso más,  
prohibir a los hombres mirar al cielo  
**Gabino Gallego**



# ISAAC NEWTON

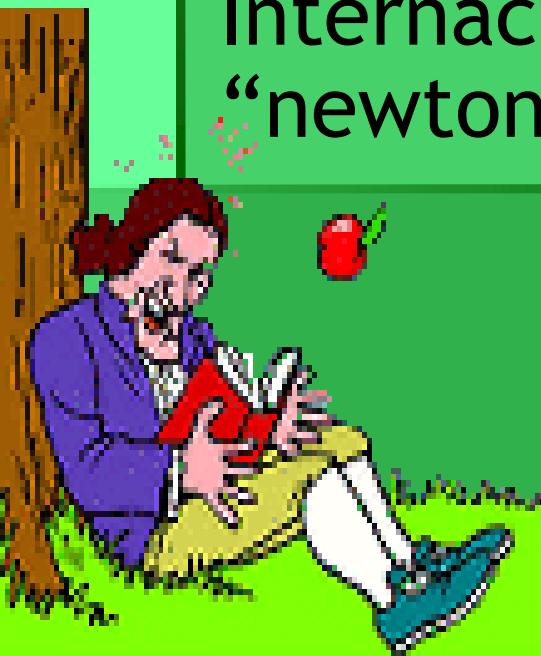
Este matemático, físico, astrónomo y filósofo inglés (1642-1727) explicó el curso de los planetas alrededor del Sol

7  
o  
ore  
lirusta  
UNDO



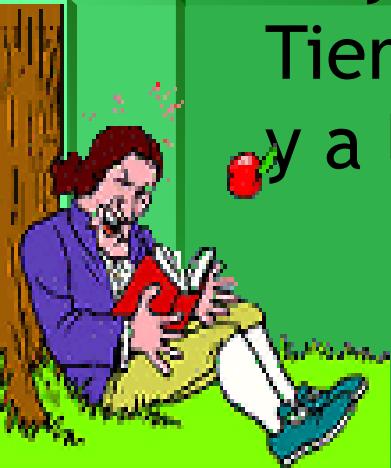
- Con sus estudios estableció la ley de la gravedad universal y los principios fundamentales de la mecánica clásica.

- Determinó la masa del Sol, la de los planetas y la causa de las mareas.
- La unidad de fuerza del Sistema Internacional de Unidades se denomina “newton” (N) en su Honor.



En 1665, Newton explicó por primera vez la fuerza de gravedad. Parece ser que la caída de una manzana, no se sabe si en su cabeza, le hizo descubrirla.

Mediante la ley que enunció, se demostró matemáticamente el curso de los planetas alrededor del Sol, que se explica por la atracción mutua entre los astros. La gravedad determina los diversos movimientos y trayectorias de los astros y el hecho de que la Tierra mantenga sobre sí misma a los seres vivos y a los inorgánicos.



# ISAAC NEWTON

1672: Telescopio  
de espejo plano

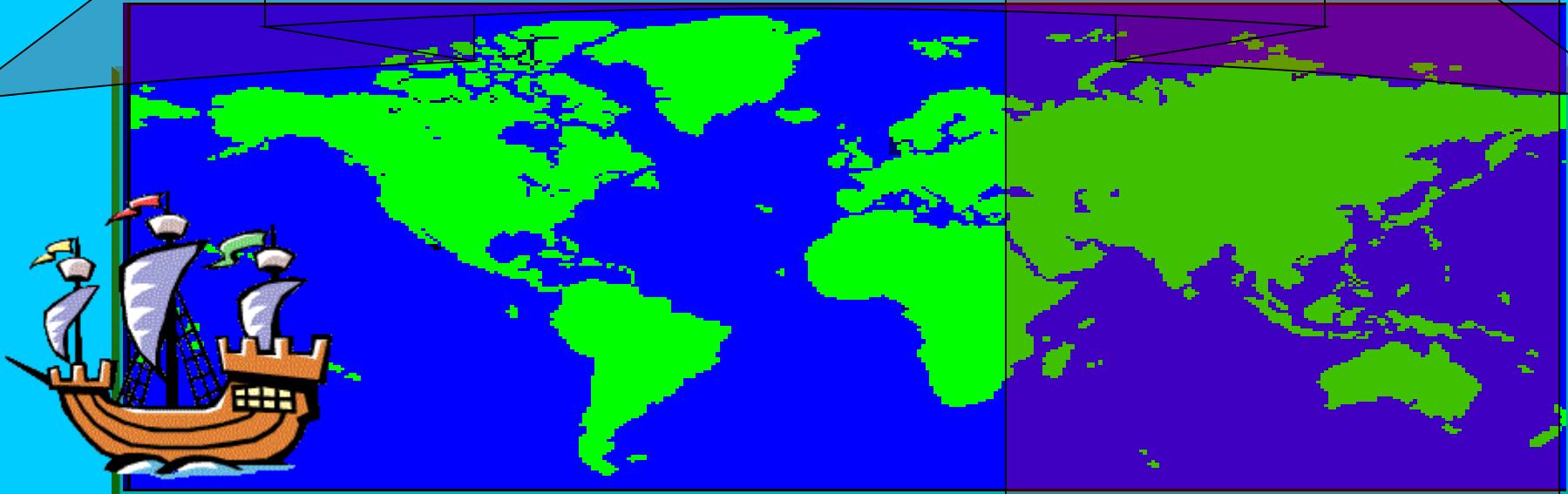




# OPTICA

Sus investigaciones establecieron que la luz blanca se compone de todos los colores del espectro luminoso. Descubrió los "anillos de Newton", una serie de franjas que surgen cuando un haz incide sobre una superficie convexa de vidrio situada encima de otra plana. También desarrolló la "teoría corpuscular de la luz"

# 4. Descubrimientos Geográficos.



A partir de **finales del XV** fueron surgiendo los **imperios coloniales** (España, Portugal, Holanda, Inglaterra, Francia). Se produjo una apertura espectacular del comercio y la civilización europea: **la supremacía de Europa** durará hasta ser relevada por EEUU a principios del XX.

En 1453, la ciudad de Constantinopla cayó en manos de los turcos otomanos.

- Esto no solo implicó la desaparición del Imperio Bizantino.
- También la interrupción de las rutas comerciales entre Europa y Oriente, centro productor de las especias.



# Especias



# La búsqueda de una nueva ruta...

- No fue tarea fácil.
- Favorece la navegación la creación de nuevos instrumentos...



# INSTRUMENTOS DE NAVEGACION

Cuando no hay tierra a la vista, los marinos se guían por las estrellas. Algunos de estos instrumentos permiten medir la altura aparente de un cuerpo celeste para determinar la posición de un barco



Cuadrante



Astrolabio  
del siglo XVI



Latitud



## INSTRUMENTOS DE NAVEGACIÓN

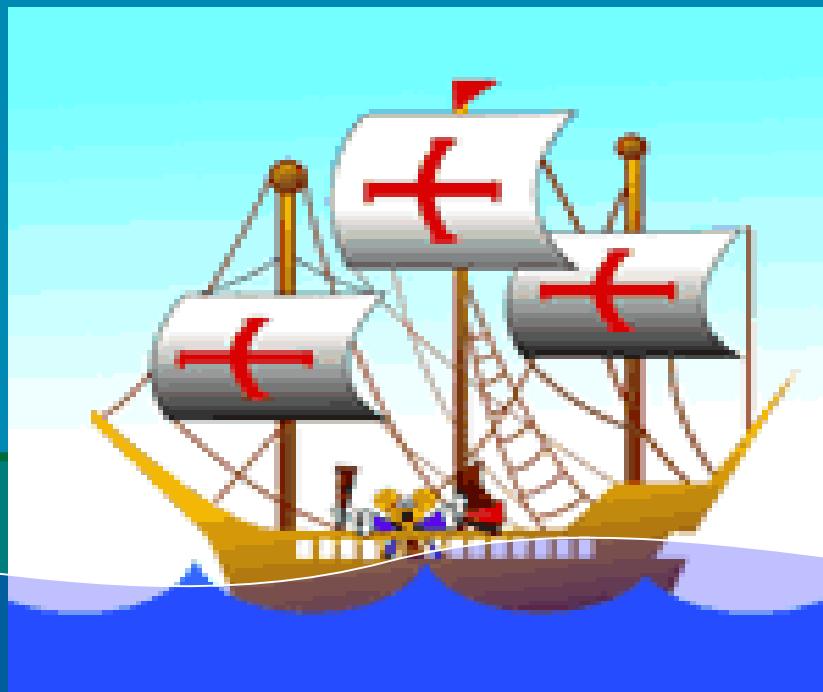


Los navegantes de esta época que avanzaban mar adentro utilizaban algunos instrumentos (brújula, astrolabio, cuadrante, ballestilla, tabla, almanaque, sonda o reloj de arena) con los que orientarse en su camino.

La lle  
prop  
entre  
signifi  
enfermed  
espec  
hasta

# Carabela.

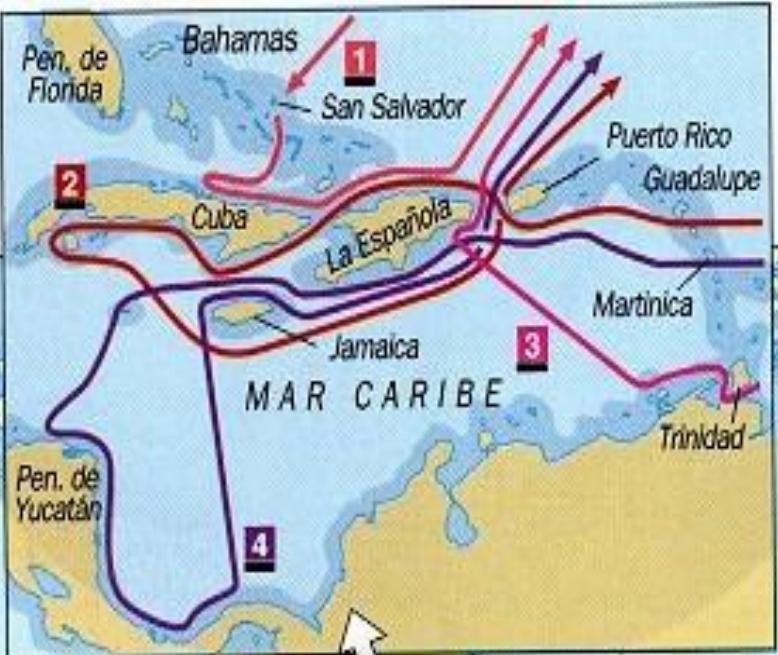
- También aumentó el tamaño de las naves, apareciendo la **carabela**...



# La Expansión Europea

Comenzó con la empresa de Enrique el Navegante, príncipe de Portugal y fundador de la escuela náutica de Sagres.



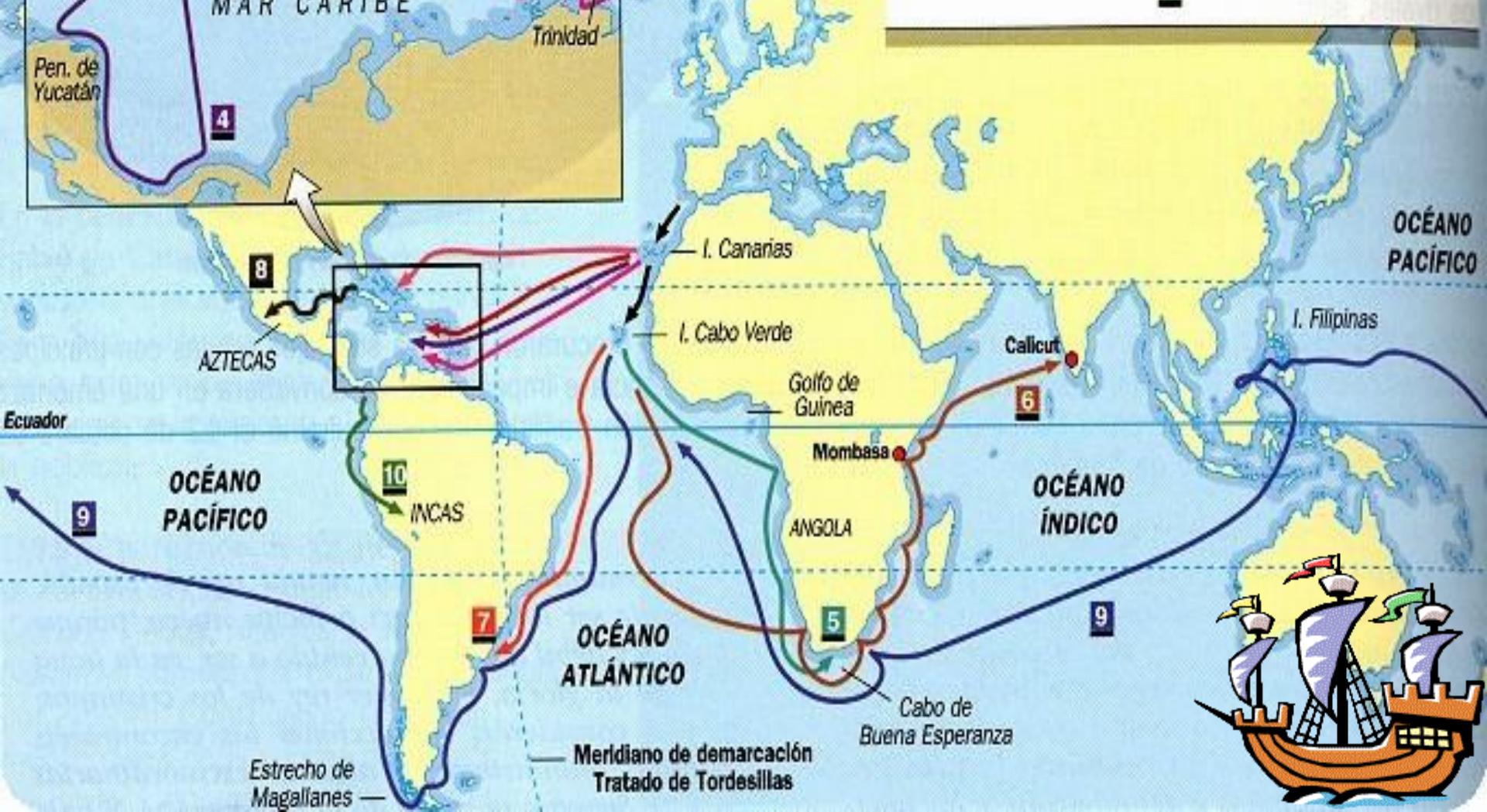


## Grandes viajes y descubrimientos

### Cristóbal Colón

- 1 1<sup>er</sup> viaje: 1492-1493
- 2 2<sup>o</sup> viaje: 1493-1494
- 3 3<sup>er</sup> viaje: 1498
- 4 4<sup>o</sup> viaje: 1502-1504

- 5 Bartolomé Díaz. 1487-1488
- 6 Vasco de Gama. 1497-1499
- 7 Américo Vespucio. 1501
- 8 Hernán Cortés. 1518-1522
- 9 Magallanes-Elcano. 1519-1522
- 10 Pizarro. 1524-1535



# Empresa Portuguesa.

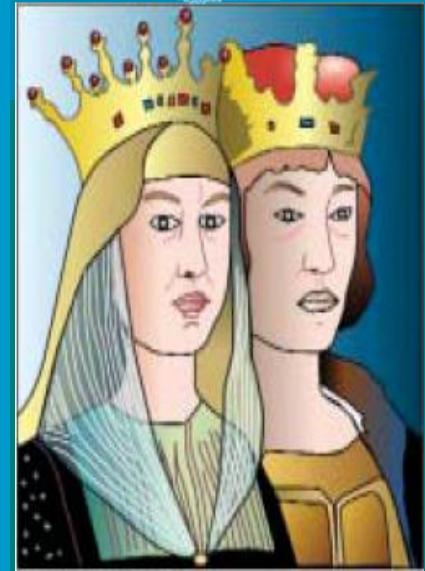
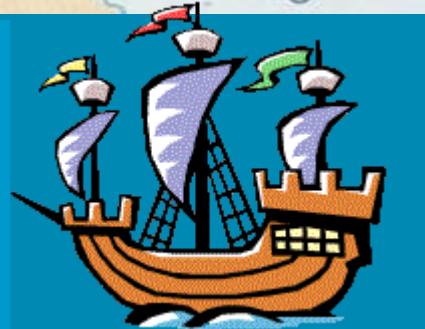
- Hacia 1419 descubrieron las islas Madeiras.
- En 1435 las Azores.
- En 1446 las islas Cabo Verde.
- En 1452 el Golfo de Guínea.
- En 1487 Bartolomé Díaz llega al Cabo de Buena Esperanza.
- En 1498 Vasco de Gama llega a la INDIA.



# Empresa Española

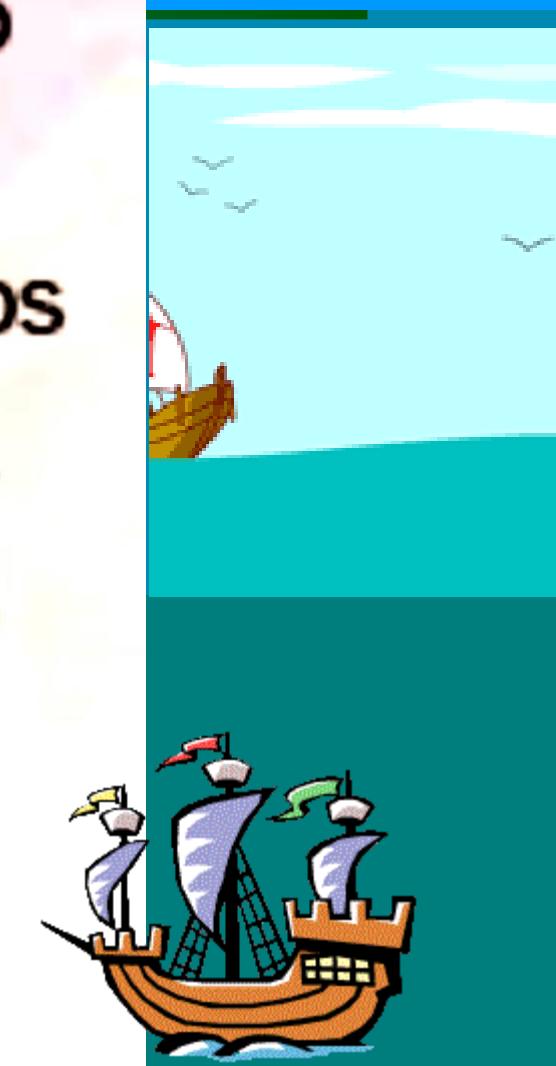


- La corona española tuvo que iniciar el proceso de reconquista frente a la ocupación árabe antes de iniciar la expansión.
- Isabel de Castilla y Fernando de Aragón consolidaron primero a sus reinos, y expulsaron después a los moros (1492).
- Ese mismo año la Corona patrocinó el viaje de Colón.



# Cristóbal Colón.

Nació en Génova (Italia), en el año 1451. Muy joven se alistó como marinero en un barco mercante. Recorrió el Mediterráneo y gran parte de los mares entonces conocidos, llegando en pocos años a ser un marino experto e ilustrado, porque se dedicó a leer los mejores libros de geografía y trató con los marinos más notables.

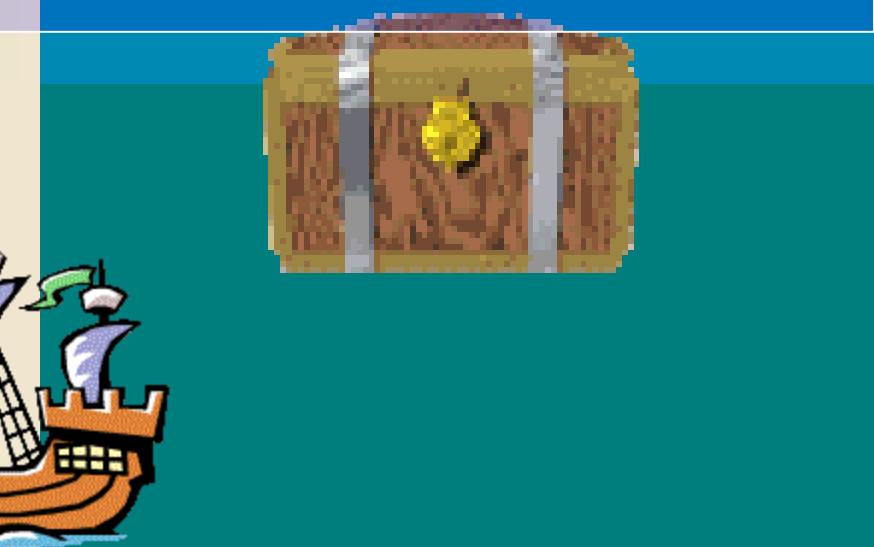
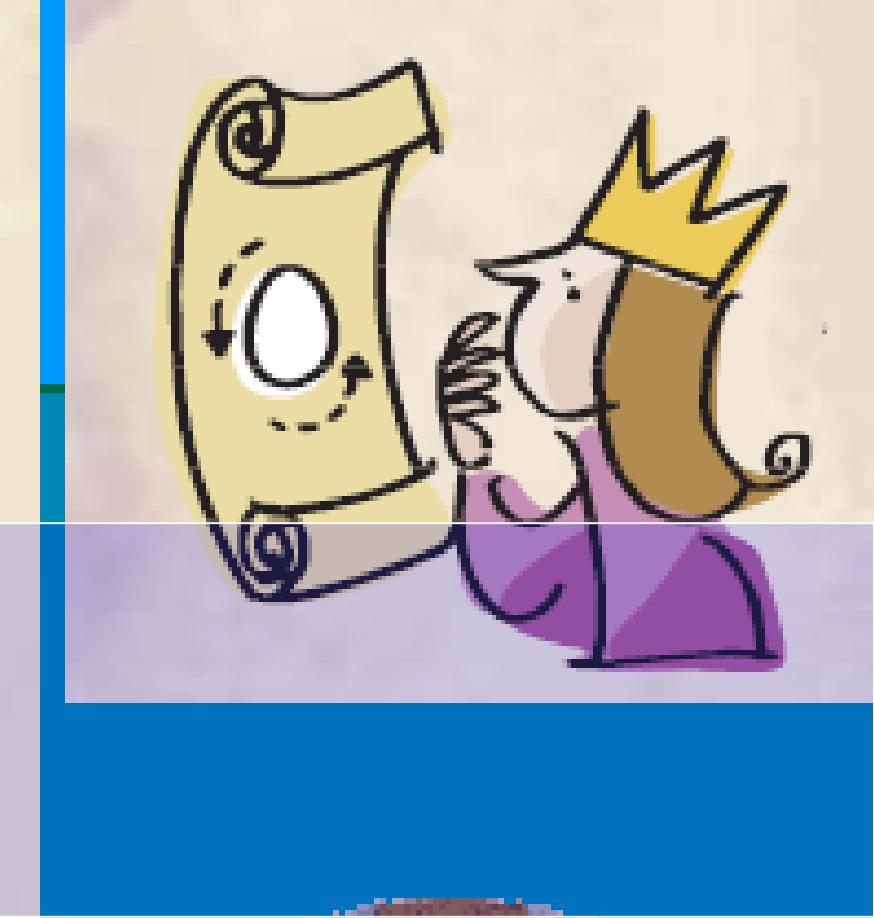


Por sus observaciones y por lo que había leído, estaba convencido de que la Tierra tenía una forma parecida a la de un huevo, y que caminando en una misma dirección se le podía dar la vuelta. Fundándose en esto, decía que navegando hacia Occidente llegaría a la India que estaba al Oriente.





Cristóbal Colón informó de sus intenciones a los Reyes Católicos. Despues de ocho años de paciente espera, alcanzó la protección de la reina Isabel, quien le proporcionó el dinero necesario para la expedición, gracias a la intervención del fraile Juan Pérez, apreciado por los soberanos.



# Territorios descubiertos por Colón.



## Primer Viaje

- Islas Guanahani.
- Cuba (Juana).
- Haití (La Española)

- Segundo Viaje (1493)
- Algunas Antillas Menores.
- Puerto Rico.
- Jamaica

Hacia 1498-1500 llegó al Orinoco, al litoral venezolano y América Central



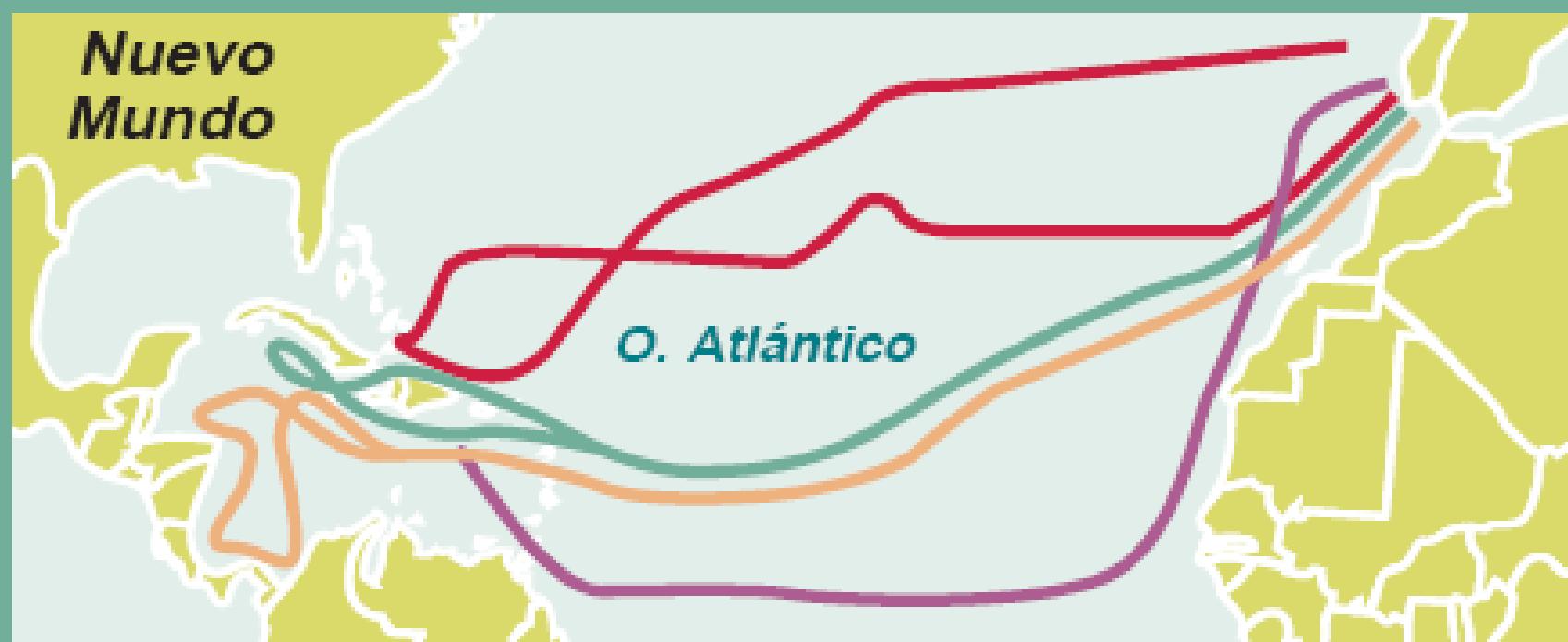


**PRIMER VIAJE:** El 6 septiembre de 1492 *La Pinta*, *La Niña* y *La Santa María* zarpan de La Gomera.

**SEGUNDO VIAJE:** 25 de septiembre de 1493.

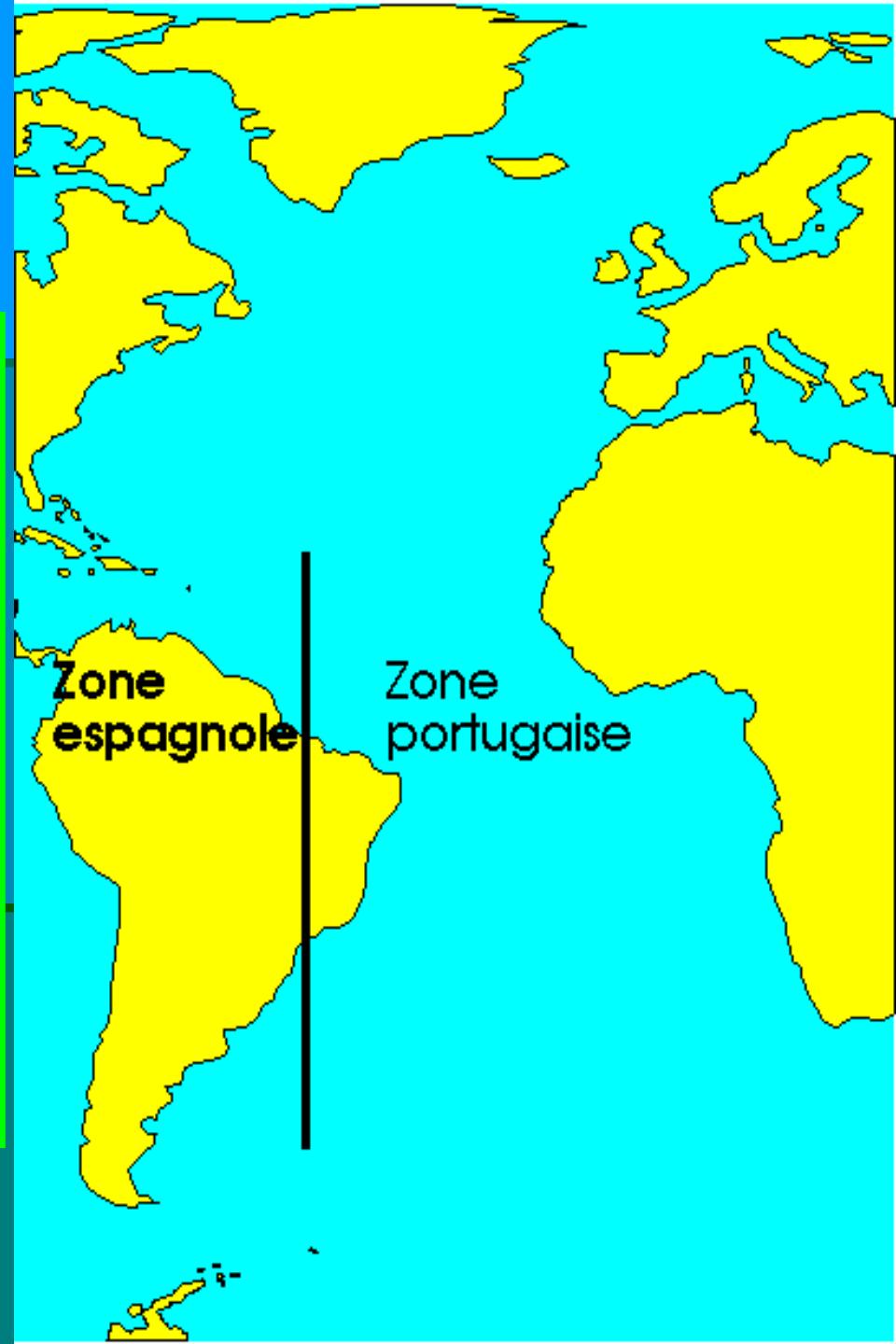
**TERCER VIAJE:** 30 de mayo de 1498.

**CUARTO VIAJE:** 11 de mayo de 1502.



# Tratado de Tordesillas

- 1494. España y Portugal. Determinó el límite a 370 leguas al Oeste de las Azores y Cabo Verde.





# LA CRISIS RELIGIOSA

■ “ESTO ES LO QUE ME AFLIGE,  
QUE CON ESTE  
TEMPERAMENTO TUYO,  
ARROGANTE Y DESCARADO ,  
ESTAS AGITANDO AL MUNDO  
ENTERO CON UNA DISCORDIA  
RUINOSA”.

Erasmo.”Carta a Lutero”.

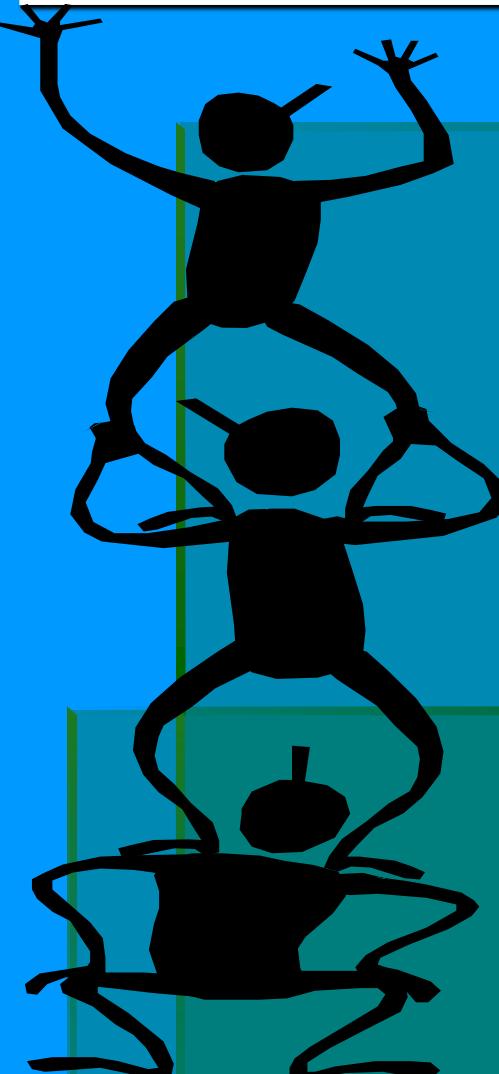
# LA REFORMA

- EUROPA. ALEMANIA.
- SIGLO XVI.
- PROPUZO A LA IGLESIA QUE SE RENUEVE.
- Origina el rompimiento de la unidad cristiana

# CAUSAS DE LA REFORMA

- **FALTA DE DISCIPLINA ECLESIÁSTICA.**
- **EL HUMANISMO.**
- **PRETEXTO: LA VENTA DE INDULGENCIAS.**

# FORJADORES DE LA REFORMA.



- MARTIN LUTERO.  
ALEMANIA.
- JUAN CALVINO.  
FRANCIA.
- ENRIQUE VIII,  
INGLATERRA.

# DOCTRINA LUTERANA

- BIBLIA, ÚNICA FUENTE DE FE E INTERPRETACIÓN..
- LA FE EN CRISTO, ÚNICO MEDIO DE SALVACIÓN.
- BAUTISMO Y COMUNIÓN.
- SUPRESIÓN DEL CELIBATO .
- EL CULTO A LA VIRGEN Y A LOS SANTOS HA DE SUPRIMIRSE.
- EL PURGATORIO NO EXISTE Y LAS INDULGENCIAS NO SIRVEN PARA REDIMIR LAS PENAS

# DOCTRINA CALVINISTA

- PREDESTINACIÓN DIVINA .- (el destino de cada hombre está prefijado por DIOS) ,EN MATERIA DE SALVACIÓN O DE CONDENACIÓN.
- LA PROSPERIDAD ERA SIGNO DE SALVACIÓN

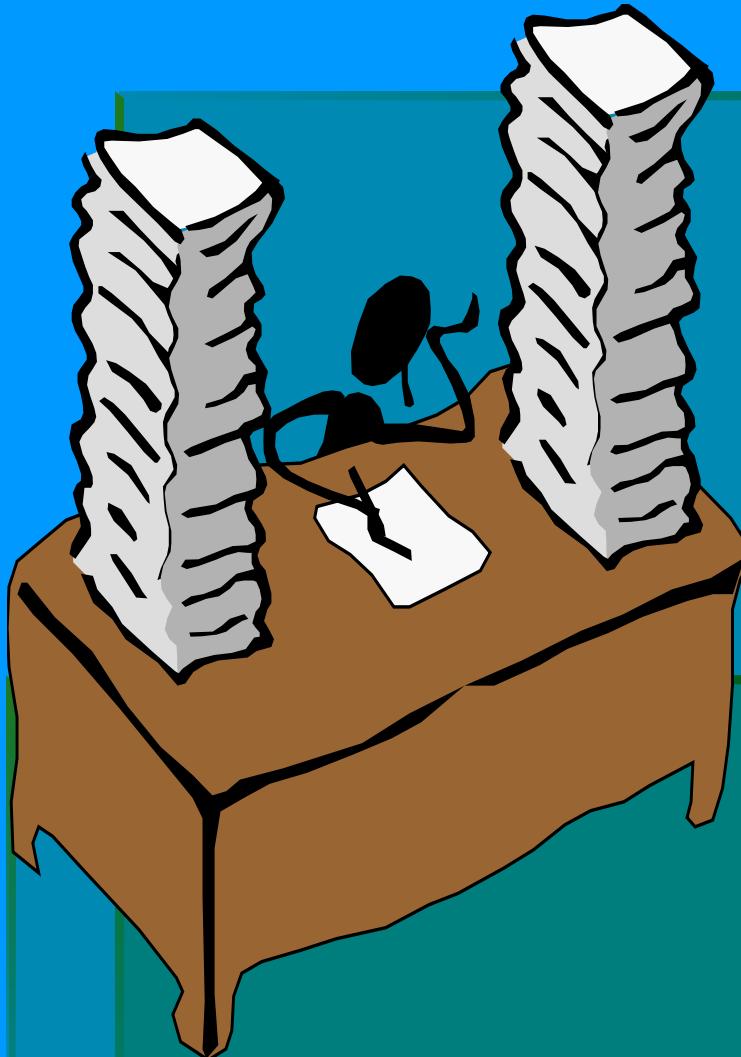
# CONSECUENCIAS

- ROMPIMIENTO DE LA UNIDAD CRISTIANA.
- REFORMA CATÓLICA
- PROPIEDADES DE LA IGLESIA PASAN AL ESTADO.
- LIBRE EXAMEN.
- MIGRACIONES , POR LAS PERSECUSIONES

# **Medios de la Contrarreforma**

- **Compañía de Jesús.**
  - **Tribunal de la Inquisición.**
  - **Concilio de Trento.**
- (1545-1563)**

# PROPÓSITOS DE LA IGLESIA



- REVIVIR LA FE CRISTIANA.
- ANULAR LAS INDULGENCIAS
- DISCIPLINA ECLESIÁSTICA.

**FIN**